

# MODELLENLAND

*Magazine*

N°12 - JUNE 2016 (PART II)

*Sofia Nevezhina*

COVERGIRL

WINNERS OF  
THE MONTH

Laura Marijn  
Peter Marosi

**Tom McArthur**  
"I have been taking  
my photography  
seriously"

**SERPICA**  
By Ron Stam

**1 year**

Celebration of  
the magazine Part II



**14**

Fashion  
Apps To  
Download

**Kees Penders**  
"Capture the  
beauty of life"

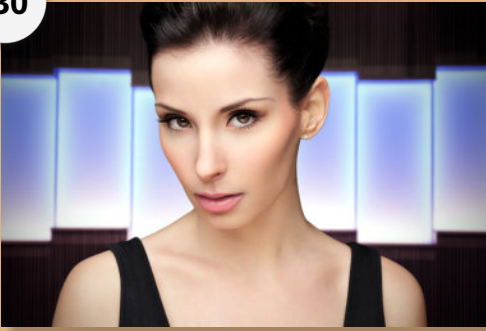
The story of  
Jade van der Mark  
model, designer  
and painter

**Interviews**  
From France, UK  
Honkong, India  
Amerika and 10  
more countries

**Special**  
Almost summer  
By: Ivo Schrage



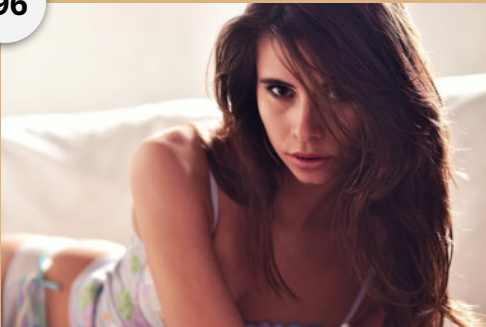
330



164



196



153



20



## From the editor

Edition 12 (Part II)

1 Year celebration of the magazine

In this edition, Winner Photography Laura Marijn

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

Modellenland Magazine is available in a free digital format - 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter  
Deputy Editor: Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>

Email: [info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com)

Credits Cover:

Photo: Kees Penders - Model: Sofii Nevezhina

Makeup: Lieke Wolfs - Hair: Anna Marchuque

Styling: Joanne Maalderink



14



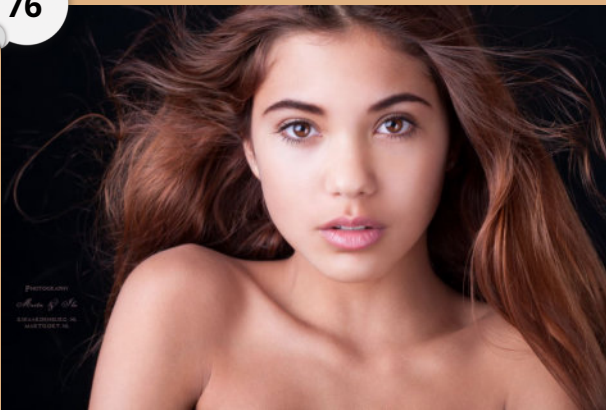
36



124



76



## CONTENTS

- 04 Cover model: Sofiia Nevezhina
- 14 Cover Photographer: Kees Penders
- 28 Cover shoot: SUNDAY DEVIATIONS
- 36 Model: Eva Mae
- 46 Winner: Photographer Laura Marijn
- 60 Editorial: Serpica
- 76 Model: Imaani Noelle
- 86 Photographer: Tom McArthur
- 96 Model: Vera Luijendijk
- 106 14 Fashion Apps To Download Now
- 108 Model: Melodie Delecluse
- 118 Editorial: Anastasia
- 124 Editorial: Miriam Rondelli
- 128 Model: Marieke van der Cammen
- 138 Photographer: Maltava Valeriya
- 152 Model: Yasmine Vossen
- 164 Photographer: Anastasia Vervueren
- 174 Model: Elene Vernijns
- 186 Designer/painter Jade Van der Mark
- 196 Model: Joy Tandt
- 210 Winner model: Ilvy Kokomo
- 222 Model: Tessa Brix-Jurisich
- 230 Photographer: Joyce Roswitha
- 240 Model: Dafne van der Boon
- 252 Photographer: Louay Nasser
- 264 Model: Irina Krupneva
- 274 Winner Photographer: Peter Marosi
- 286 Model: Barbara Bocsi
- 300 Make-up artist: Penny Kandilioti
- 310 Model: Jade Engels
- 320 Photographer: Davy Gagnon
- 330 Model Carol-Ann Pietrons
- 342 Editorial: Almost summer
- 350 Editorial: Johan Vos



## Interview: Cover model Sofia Nevezhina (Netherlands)

### Can you tell us a little about you?

My name is Sofia Nevezhina. I am a graphic designer and an artist. Actually I do everything that connected with nice pictures and photos. Modeling, body painting and work as a photographer myself. I love to be creative.

### If you could change anything about yourself, what would it be?

Hard to say, I think I would spend my student years for something that I would use more in my everyday work. I am an orientalist (oriental and African culture specialist) I got my degree in Russia in one of the best universities but there is no such profession in Europe. To be honest it is not as creative as I wish, so I was looking for something else. I always wanted to create an art, but my parents did not take it serious. So now I am multi functional specialist. It is good, but if I would go back in past I would change this.

### How did you start modeling?

My friend asked me to go to the model agency with her, she did not want to go there alone and I had to go with her. I never had any dreams to be a model, but as long as I start it, I like it. I have a lot of friends photographers and I was involved in this industry very fast.

### What do you think of the work as a model?

It is nice, the best time for this work is 16 – 20 years. It could give a lot of nice emotions and traveling experience. I was not so active as a model before I came here, I was very busy with my study and work. Now I see more possibilities for myself and keep on thinking about moods and ideas for my future shootings. I dream to make perfect shootings with perfect results. It is difficult, but so exiting!

### What is your beauty regimen?

Just be myself. Do not follow any style, but be different! I do not like to look the same on photos, I think a model should be an actress and should be able to change and to play with emotions. It is something that make photos stronger and helps photographer to create a mood.

### What are your personal qualities which distinguish you from others?

As a graphic designer I can see much more details then just a model. It helps a lot, it is easier for photographer to work.

### What are your plans for the future?

Keep on working! I want to create something unique.



Marleen van Alphen

### What are some of your favorite experiences so far?

Oh I had a lot. I love to work with people I worked before. It makes the atmosphere more relaxed and cozy. But I also love to work with new people and big teams sometimes it is like a fresh air and opens new horizons. I can learn something new from them. Without a good team it is more difficult to create good result.

### Do you have any advice for those who want to start modeling?

Just do it! Work on yourself, be in shape, learn how to be different how to play emotions. Do not be afraid of difficulties, cold water, rain, not comfortable shoes that you would have to wear on fashion shows and etc. Be sure that you really like what you do, be ready that it can be not so easy. Be ready that commercial usually less creative. If you want to work as a model (not just a hobby), then you need to work a lot and be critical to yourself. Everybody has something to work on.

### What do you think of the magazine?

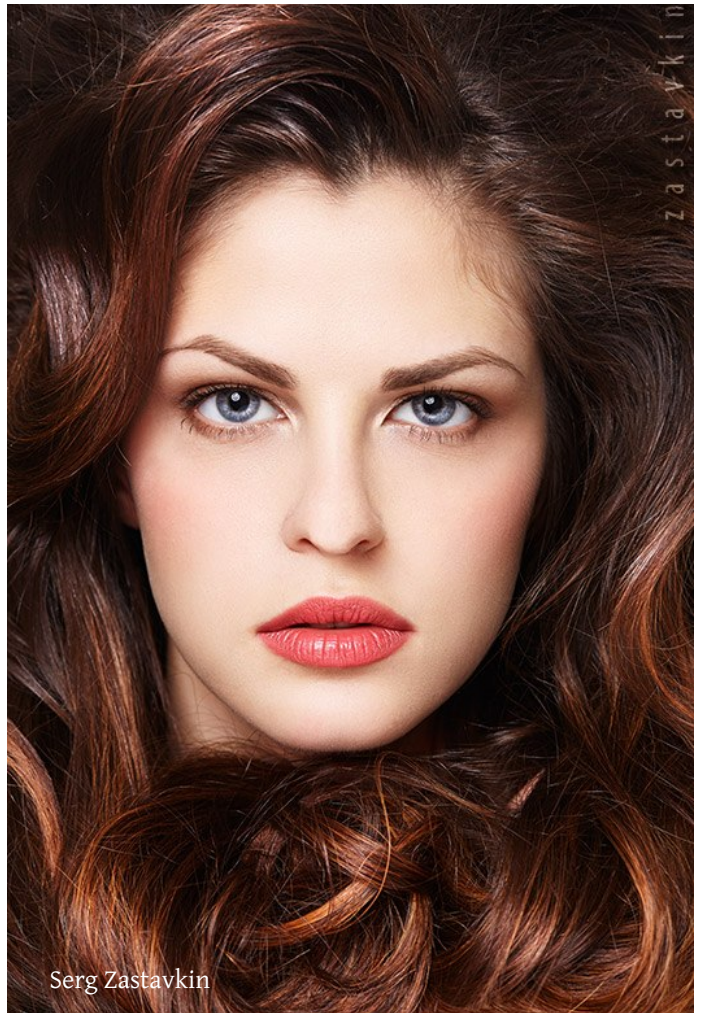
I read it and found useful and interesting. I saw works of several people I worked before and I found some new contacts. It is nice!

<https://www.facebook.com/SophieSonador>

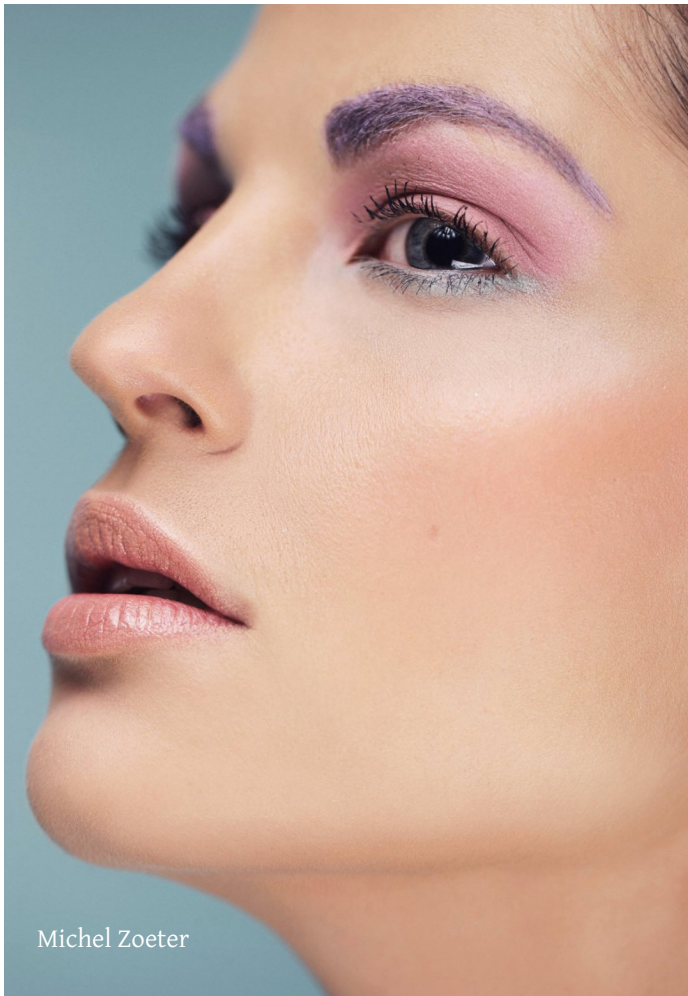




Serg Zastavkin



Serg Zastavkin



Michel Zoeter



Serg Zastavkin





Kees Penders



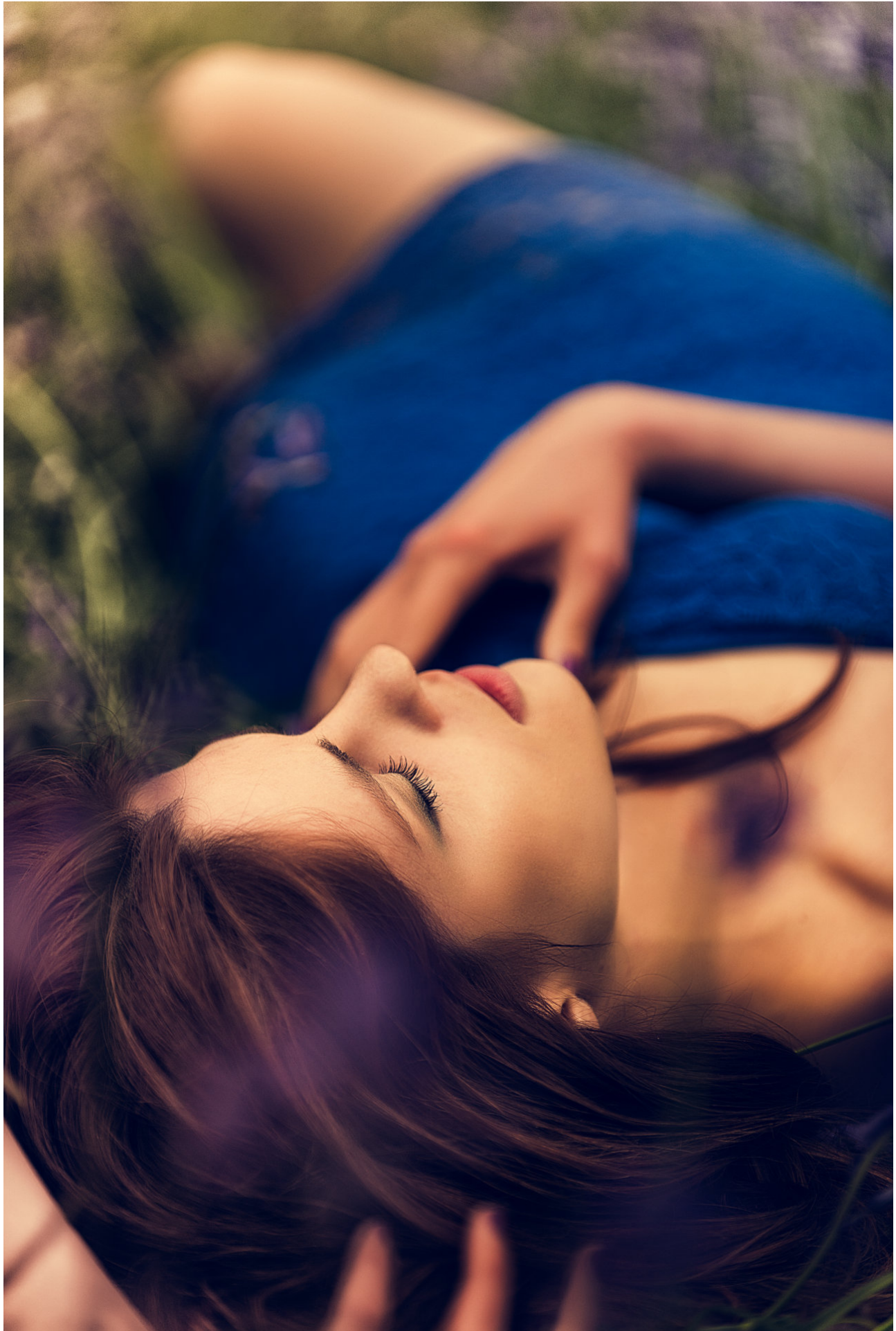
Kees Penders



Kees Penders











Kees Penders





Kees Penders





Michel Zoeter





Kirill Chernyavsky





Yepanchintcev Aleksey



Yepanchintcev Aleksey



Yepanchintcev Aleksey



Yepanchintcev Aleksey



## Interview: Cover Photographer Kees Penders (Netherlands)

### Vertel eens wat over jezelf

Naast een passie voor fotografie kan ik muziek, dans, architectuur en beeldende kunst erg waarderen. Ik heb in de jaren 80 en 90 als gitarist en bassist in een aantal bands gespeeld. Dan weet je ook gelijk dat ik niet echt een jonkie meer ben:) Ik ben technisch aangelegd, dat is ook handig in de fotografie. Ik ben getrouwd en heb 2 kinderen van 14 en 16.

### Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik ben begonnen met fotograferen als 12 jarige: ik kreeg de oude Voigtlander camera van mijn vader, met een uitklaplens met balgje voor 6x6cm zwartwit film op rol. Mijn eerste spiegelreflex kocht ik rond mijn 20e: een Olympus OM1 met een 50mm en een groothoek. Ik deed vooral architectuur en urban fotografie en deed zelf al het ontwikkelen en afdrucken. Ik ben in die tijd ook gestart met het experimenteren met lange sluitertijden, beweging, dubbelopnames, contrasten en pushen van ISO waardes.

Eind jaren 90 is de fotografie op een laag pitje geraakt, maar 2,5 jaar geleden begon het weer te kriebelen. Mei 2014 heb ik mijn eerste modelshoot gedaan met de Russische fotografe/model Sofiia Nevezhina. Zij was net naar Nederland gekomen en we kwamen via een modellensite met elkaar in contact. Die eerste shoot had een nogal steile leercurve ;) Dat gaf een speciale band en we werken nog regelmatig samen voor inspirerende shoots. Ook heb ik de afgelopen jaren een aantal cursussen bij Fotogram in Amsterdam gevolgd. Zeer leerzaam en inspirerend.

### Wat is je juiste doel?

Capture the beauty of life. Schoonheid zit in veel dingen, de natuur, architectuur, steden en natuurlijk in de mens. Schoonheid zit ook vaak in de imperfectie, iets dat afwijkt en kriebelt of aandacht trekt. Je ziet dat ook terug bij veel bekende modellen. Ik ben bijv. een groot fan van elfen- en flaporen :) Als fotograaf is mijn doel beelden te creëren die inspireren, een verhaal vertellen of je emotioneren.

### Wat betekent fotografie voor jou?

Uiten van creativiteit en beelden vangen die mij raken en hopelijk ook anderen raken. Ik vind ook het proces zelf leuk, zeker als we met een team aan het werk zijn. Een goede shoot vraagt veel energie maar levert uiteindelijk altijd meer energie op dan het kost.



### Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik denk door een soort cross-over tussen fashion en fine-art waarbij ik altijd zoek naar ongewone invalshoek. Maar ik vind het zelf eerlijk gezegd lastig om te zeggen en heb het gevoel dat mijn stijl nog volop in ontwikkeling is. Ik neig op dit moment meer naar de fashion dan naar fine-art denk ik. Ik ben ook steeds weer op zoek naar nieuwe uitdagingen en probeer de lat steeds iets hoger te leggen.

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Dat kan van alles zijn. Muziek, dans, fotografie, de lichtval in een straatje in de stad of een locatie die ik toevallig onderweg tegenkom. Maar natuurlijk ook werk van andere fotografen waarvan de beelden me aanspreken. Ik vind bijvoorbeeld het werk van Jean Francois Campos erg gaaf. Of de dromerige fashion shots van Amanda Diaz en Lara Jade. Ook van minder bekende fotografen zoals het harde portret- en fashionwerk van Alina Soloviova. Daarnaast volg ik op social media foto en fashion gerelateerde magazines.



### **Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?**

In grote lijnen in de vorm van moodboards voor beeld, locatie, styling en makeup. Het sfeerkader is belangrijk om alle teamleden hetzelfde beeld te geven. Wat er uiteindelijk op de foto komt qua compositie, poses etc is dan een invulling die tijdens het shooten ontstaat. De inspiratie en creativiteit van het hele team op het moment van shooten bepaalt uiteindelijk de invulling. Bij modellen let ik vaak op wat ze doen als ze zich even niet bewust zijn van de camera. Vaak zijn dat bewegingen of poses die bij het model passen. Ik vraag ze dat te herhalen als start van een volgende serie foto's. Ervaring leert dat dat erg goed werkt.

### **Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?**

Ik bewerk alle foto's, maar de bewerking is door de loop der tijd heen wel veranderd. Voor city & urban fotografie doe ik veel direct in Lightroom waarbij ik vooral met z/w omzetting en aanpassen van de kleurkanalen werk. Daarnaast ook veel met contrast en clarity. Dat is nog steeds pretty much hetzelfde proces.

Voor mode en portretten is dat anders. Ik ben ooit begonnen met presets en actions voor het retoucheren en het versterken van de mood. Dat levert wel snel resultaat, maar niet altijd het gewenste effect of de gewenste kwaliteit. Inmiddels gaat het retoucheren op de "ambachtelijke" manier: liquify, clone, heal, dodge & burn. Soms versterken van het beeld of repareren van een hinderlijk deel vd foto door knip & plak werk uit dezelfde set. Ik gebruik nog wel een paar tools, vooral Viveza en Silver Efex van Google.

### **Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?**

Beiden hebben hun eigen toepassingen en uitdagingen en ik vind beide ook leuk om te doen. Als ik moet kiezen dan toch werken op locatie. Een goede locatie geeft extra kracht aan het beeld en levert vaak ook inspiratie aan het hele team. Een aantal memorabele locaties van recente shoots: de Stevenskerk in Nijmegen. De shoot was tijdens Open Monumentendag notabene; veel publiek dus :). En restaurant Radio Royaal op Strijp-S in Eindhoven dat is gevestigd in het oude energiehuis van Philips, een fantastische locatie!

Een locatie geeft ook wel weer uitdagingen op gebied van bijvoorbeeld licht, maar ik houd wel van een avontuur en het daagt ook weer uit om te improviseren en tot creatieve oplossingen te komen. De studio waar ik nu werk is overigens ook een locatie op zich. Het is een oud pand in hartje Nijmegen met een fantastische oude houten vloer, mooie ramen en openslaande deuren. Dus vaak is in de studio werken voor mij een combi: werken met lampen indien nodig en met de studio als locatie met natuurlijk licht als er voldoende licht buiten is.



NIGHT FASHION - Model: Sofija Nevezhina - MUA: Madhvi Sahri - Styling: Fayola Wekker

### **Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Ik houd van sferische, esthetische beelden en van edgy, contrastrijke beelden. Maar altijd wel met een twist, er moet iets uitdagends of ongewoons in zitten. Er moet spanning in het beeld zitten, tot aan het ongemakkelijke toe. Mijn mode en portret fotografie komt altijd wel binnen dat kader terecht. Voor modellen is dat niet altijd makkelijk omdat het al snel buiten de comfortzone gaat. Toch lukt het bijna altijd om tijdens een shoot met het model op dat punt te komen. En vaak zijn ze er dan zelf ook erg enthousiast over. Een goed moodboard en heldere aanwijzingen voor het model helpen daarbij ook.

Locaties moeten het beeld versterken. Door het aan te vullen of juist te contrasteren. Ik ben groot fan van urban en industriële locaties, plekken met een ziel.



### **Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?**

Eind vorig jaar stond er in de Volkskrant een stuk over het appartement van Eddy Jambers, de broer van ... In hartje Antwerpen, ingericht met de meest fantastische en bizarre kunstwerken. Een donkere en absoluut unieke sfeer. Ik heb direct contact opgenomen met Eddy Jambers en pogingen gedaan daar een shoot te organiseren. Ik had fantastische moodboards in mijn hoofd om daar te shooten, Helaas kreeg ik bij het laatste begin dit jaar te horen dat het appartement is verkocht en wordt verbouwd.... Dat gaat dus nooit meer lukken, maar ik hoop ergens anders nog een keer een dergelijke sfeer tegen te komen. Dan ga ik er weer direct achter aan.

### **Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Ik denk vooral om meer conceptmatig en seriematig te werken. Daarbij ook het goed indelen van de beschikbare tijd van een shoot om voldoende materiaal te hebben om goede series te kunnen maken. En vooral mijn hart te blijven volgen; niet iedereen hoeft mooi te vinden wat ik maak. Ik doe steeds minder concessies en zeg ook steeds vaker nee.

### **Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Ik wil me vooral verder ontwikkelen op het gebied van de modedefotografie en mooie editorials maken. De series die we produceren worden ook steeds vaker gepubliceerd, dus er zit wel beweging in. Zeer recent had ik de kans om tech-fashion ontwerpster Anouk Wipprecht te shooten. Dat is erg goed bevallen. Ik zou wel vaker met ontwerpers willen werken, dus ontwerpers die dit lezen en interesse hebben ... :)

### **Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Ik ken het eerlijk gezegd pas sinds kort en ken dus het oude magazine niet, maar ik vind het magazine er erg goed uitzien. Tof om de verschillende takken van sport aan het woord te laten. Superveel mooie foto's en veel bekende namen uit de modellenkringen.

### **Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Volg je hart en durf creatief te zijn bij een shoot! Bouw je portfolio zorgvuldig op, experimenteer maar blijf ook trouw aan je grenzen. Durf nee te zeggen en hou vol. En kom vooral langs als je mijn portfolio interessant vindt en wilt samenwerken :).



### **Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

In het kort: creativiteit en professionaliteit. Om een mood goed te vertalen moet je als model je lijf goed beheersen en weten wat werkt voor de camera. Ideaal is wanneer een model gemakkelijk in een flow komt waarin de poses elkaar vanzelf opvolgen zodat ik alleen kleine correcties hoef aan te geven. Ik hou van edgy beelden, dus ik zoek ook vaak modellen die die edge ook hebben. Ik hou van een krachtig gezicht, het liefst in combinatie met een aantrekkelijke imperfectie die de spanning verhoogt. Ik wil in een modelportfolio transformaties zien, dan weet ik dat het goed zit en het model de look werkelijk kan doorleven. Creativiteit vind ik van alle teamleden dus ook van het model belangrijk; humor en een beetje durf kan ik ook erg waarderen. Daarnaast vind ik het vanzelfsprekend dat je op tijd komt, netjes met andermans spullen omgaat en zorgt dat je goed uitgerust en voorbereid op een shoot verschijnt.

[www.keespenders.com](http://www.keespenders.com) - [@kees.penders](https://www.instagram.com/kees.penders)

<http://www.facebook.com/keespendersfotografie>





DEEP

Model/Styling: Joanne Maalderink  
(Devision Model Management)  
Makeup & Hair: Suzanne Hendrikx





Model: Nathalie Bollen  
(Devision Model Management)  
Makeup & Hair: Suzanne Hendriks









ENLIGHTEN ME

Model: Sofii Nevezhina

Makeup & Hair: Anna Marchuque

Lighting & Studio: Sahare Studio





NIGHT FASHION

Model: Lenaa Warmelink

Makeup & Hair: Madhvi Sahti

Styling: Fayola Wekker





Model/Styling: Joanne Maalderink  
(Devison Model Management)  
Makeup & Hair: Suzanne Hendriks













ADORATION

Model/Styling/Makeup: Sofii Nevezhina

Vase: Juul Langenberg - HARTelijk





FROM THE WATERS DEPTH  
Model/Makeup: Amber Freya





AFRICAN COLORS

Model: Esther Kudiwa

Makeup & Hair: Elke Wouters



THE DREAM ROOM



# COVER EDITORIAL





# SUNDAY DEVIATIONS



Model: Sofiia Nevezhina  
Makeup: Lieke Wolfs  
Hair: Anna Marchuque  
Styling: Joanne Maalderink



























## Interview: Model Eva Mae (Netherlands)

### **Kun je ons iets vertellen over jou?**

Mijn naam is Eva Mae, ik ben 26 jaar oud en woon in Hellevoetsluis. Ik ben geboren in Denemarken en woon nu ongeveer 17 jaar in Nederland. Van origine ben ik half IJslands en half Nederlands. Ik ben bijna klaar met mijn opleiding (Culturele & Maatschappelijke vorming) aan de Hogeschool Rotterdam en verder werk ik 3 tot 4 dagen in de week op een servicecenter van een grote organisatie. Personeelszaken, HR-zaken, facilitaire dingen... echt van alles! Laten we het daar maar niet teveel over hebben, haha. Vroeger was ik best een feestbeest, maar dat is een periode die ik wel achter mij heb gelaten. Sinds 2,5 jaar ben ik erg veel in de sportschool te vinden. Ik train 5 á 6 keer in de week. Vooral krachttraining, afgewisseld met wat cardio. Daar kan ik heel erg mijn ei in kwijt. Ik ga ook heel graag zwemmen en snowboarden, maar jammer genoeg niet zo vaak als ik eigenlijk zou willen.

### **Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

Ik ben van mezelf soms een beetje chaotisch. Dat probeer ik al jaren te veranderen, maar ik denk dat dat ook wel bij mijn persoonlijkheid hoort. Verder heb ik (net als denk ik elke vrouw dat wel heeft) ook zo mijn onzekerheden. Of dat een reden voor mij is om te veranderen? Nee, dat niet. Ik ben nou eenmaal zoals ik ben, en daar ben ik eigenlijk best tevreden mee...

### **Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?**

Ik hoor vaak dat ik wel een spontaan persoon ben met veel energie. Mensen vragen me weleens of ik ADHD heb, maar dat is niet zo, haha. Ik ben ook wel een doorzetter en heb een sterke eigen wil. Ik ben vrij autonoom en daar draaf ik soms misschien een beetje in door. Verder ben ik best ruimdenkend en creatief ingesteld.

### **Hoe ben je begonnen als model?**

Ik had er zelf nooit aan gedacht om model te worden. Het is gewoon een beetje zo gelopen. Nog niet eens zo gek lang geleden (2 jaar terug ongeveer) werd ik benaderd door een fotograaf of ik interesse had in een fotoshoot. In eerste instantie had ik daar een beetje een hard hoofd in. Ik vond mezelf absoluut niet fotogeniek. Na rondvraag met modellen waar hij regelmatig mee samenwerkte, besloot ik het toch maar te doen. Het ging om een lingerie-shoot. 'Misschien wel leuk voor later', dacht ik. Toen ik de foto's kreeg, vond ik ze toch wel mooi en besloot er 2 op mijn Facebook te delen. Al best snel kreeg ik meer vriendschapsverzoeken van andere fotografen, waarvan ik met een aantal ook geshoot heb.

Vanaf daar is het balletje eigenlijk een beetje gaan rollen.



William Aponno

### **Wat is uw schoonheid regime?**

Mijn nummer 1: goed en gezond eten, veel trainen en goed slapen. Ook zweer ik bij kokosolie en argan-olie. Dat gebruik ik echt voor alles, mijn gezicht, mijn haar en mijn lichaam.

Ik gebruik dagelijks een hydraterende dag-creme met UV-filter en voor het slapen gaan een nacht-serum. Dat is het eigenlijk wel zo'n beetje... verder doe ik niet zoveel bijzonders.

### **Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Afstuderen en mijn diploma halen heeft voor mij nu de hoogste prioriteit. Verder plan ik liever niet te ver vooruit. Ik zie wel wat er op mijn pad komt... ik laat me graag verrassen, haha.



### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Ik heb in een relatief korte periode zó ontzettend veel leuke (en verschillende) mensen mogen ontmoeten! Mijn favoriete ervaringen zijn er nogal wat hoor... ik vind altijd wel heel leuk om model te staan tijdens workshops. Dat heb ik ook een paar keer mogen doen voor Hans Toonen en Hans Wientjens. Toen Hans Toonen dat aan me vroeg, viel ik echt van mijn stoel van verbazing. Dat vond ik echt een hele eer!

Ook vond ik het erg leuk dat ik laatst werd benaderd door Monique Sluyter. Zij vroeg of ik beschikbaar was voor een booking voor een nieuwe televisie serie. Ik vond het heel spannend, want ik had zoiets nog nooit gedaan, maar het was super leuk om te doen! Ik zou zoiets wel vaker willen doen!

### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Ik denk dat het wel belangrijk is om een goed portfolio op te bouwen. Hierin kan jij laten zien wat je kan. Laat je niet gek maken en laat je ook niks aanpraten. Kom je afspraken na en doe geen dingen die niet goed voelen. En blijf gewoon jezelf.

### **Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Ik vind het een mooi magazine! Ik zag het al een aantal keer voorbij komen op mijn news-feed op Facebook. Ik vind het erg leuk om de verschillende interviews te lezen en foto's te bekijken van zowel fotografen als modellen. Wie zit erachter? Wie maakt die foto's? Wat is de drive? Super leuk om te lezen! En natuurlijk vind ik het ook leuk dat jullie mij hebben gevraagd! Bedankt daarvoor!

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004284887641&fref=ts>





Photo: Delano Sookha  
MUAH: Karen Krist





MUAH: Tamara Sauer  
Workshop:  
Toonen & Wientjens Photography



©Fotografie Geert Goossens





William Aponno





Photo: William Aponno  
Models: Tam Celeste Female & Eva Mae





Photo: Lenard Guldemeester  
MUAH: Wanda Guldemeester – Seeuws



William Aponno





Photo: Lenard Guldemeester  
MUA: Wanda Guldemeester - Seeuws



Photo: Lenard Guldemeester





Photo: Lenard Guldemeester





© charlona teerlink @ tr-link.nl



William Aponno



William Aponno



## Interview: Winner of the month Photographer Laura Marijn (Netherlands)

### Vertel eens wat over jezelf

Hey, ik ben dus Laura 22 jaar en woon in Nederland

### Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Nu iets langer dan twee jaar geleden ben ik begonnen met fotograferen. Het begon allemaal op het moment dat ik een camera in mijn handen kreeg van een fotograaf waar ik toen de tijd mee aan het werk was als model. Zelf deed ik al enige tijd modellen werk, maar uiteindelijk ben ik aan de andere kant van de camera terecht gekomen. Voordat ik begon met fotograferen was ik al wel een korte periode bezig met photoshop. Dit omdat ik vaak onbewerkte foto's kreeg van fotografen en ik de vrijheid kreeg om deze zelf te mogen bewerken. Inmiddels is fotografie mijn fulltime job en ik geniet er elke dag nog net zo van als de eerste keer dat ik een camera vast hield.



### Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik krijg vaak te horen dat mijn werk duidelijk herkenbaar is. Zelf houd ik mij veel bezig met een aantal technieken binnen het fotograferen met studio licht en ook in de nabewerking. Wat ik mooi vind gebruik ik en pas ik toe, en natuurlijk komt dat bij meerdere beelden terug, zo word jouw werk herkenbaar denk ik.

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Uit van alles wat! foto's, films, boeken... maar ook soms op straat als je langs iets loopt wat je aandacht trekt. Het verschilt heel erg en heeft ook zijn periodes. soms ben ik even inspiratie loos. Voor mij werkt het dan om iets anders te gaan doen, vaak wel creatief, zoals: schilderen, tekenen of gewoon lekker ouderwets knutselen. Maar een wandeling door het bos kan ook veel met mij doen.



### **Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?**

Meestal niet! Het is een keer voorgekomen dat ik een project heb gedaan waarbij alles uitgewerkt moest worden ((de Medusa foto)). Maar meestal kijk ik ter plekken wat we gaan doen en wat het word. Moodboerds en dergelijke vind ik ook verschrikkelijk! wanneer ik in een richting moet gaan werken kan mijn creativiteit niet zijn gang gaan.

### **Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?**

Er is geen een foto van mij die onbewerkt de deur uit gaat. Wanneer ik niets in de nabewerking heb kunnen doen is het plaatje voor mij gewoon niet compleet. ik mis een hoop. Tijdens de nabewerking doe ik erg veel met doughe en burn en kleuren zijn voor mij zeer belangrijk. Zo nu en dan doe ik ook beeld manipulaties.



### **Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Gezelligheid en een klik met elkaar! Ik werk vaak met een vast groepje mensen samen. Dit is omdat ik zelf veel prettiger werk als ik plezier met iemand kan hebben en een persoon ook een klik heb met die persoon.

### **Wat vind je van ons magazine?**

Leuk! Anders zou ik er niet an mee werken :)

### **Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Heb plezier! Wij delen met ze alle een te gekke hobby!

<http://www.lauramarijnphotography.com>





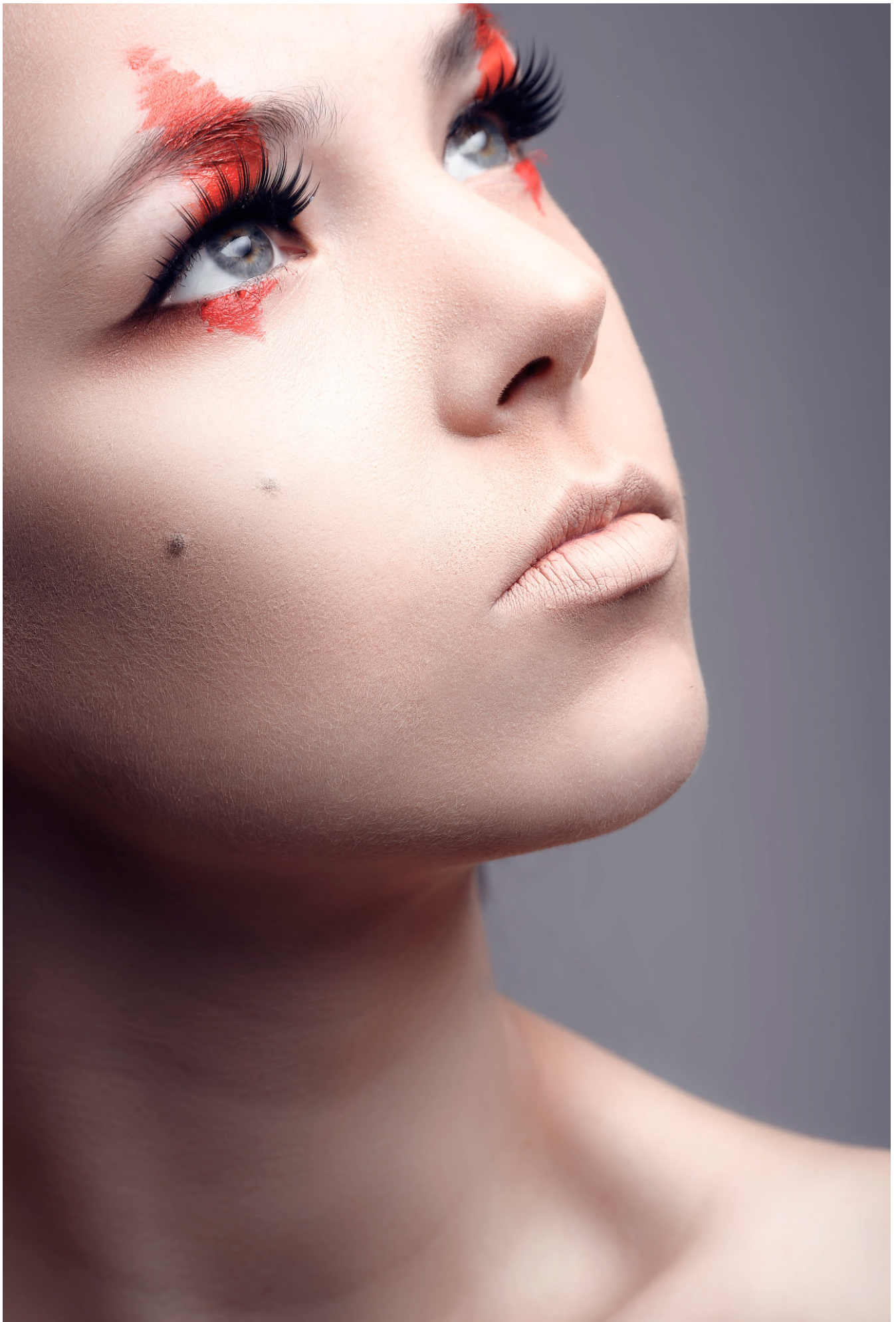














































# Serpica

Ron Stam Photography  
MUAH Rosakim v Koningsbruggen  
Designs Fernanda Fernandes  
Models Bo and Judith @ Modelution































































## Interview: Model Imaani Noelle (Netherlands)

### **Kun je ons iets vertellen over jou?**

Ik ben Imaani Noelle van der Groen en ik ben 15 jaar. Ik zit in mijn examen jaar op vmbo. Ik vlog sinds kort ook, ik post elke zondag een video op mijn kanaal (Imaani Noelle) en geef de kijkers een blik in mijn leven.

### **Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

Ik zou mijn lengte veranderen ik zou iets langer willen zijn zodat mij dat kan helpen met mijn modellen carrière.

### **Hoe ben je begonnen als model?**

Mijn moeder was vroeger ook model en vind dit ook erg leuk om te doen. Toen ik al erg jong was begon ik met kleine dingetjes te doen voor reclames etc. Mijn moeder merkte dat ik dit erg leuk vond en zo ben ik er mee verder gegaan.

### **Wat denk je van het werk als model?**

Ik denk dat het heel zwaar maar ook heel leuk werk is en het eindresultaat van je project is natuurlijk een van de leukste dingen.

### **Wat is uw schoonheid regime?**

Ik reinig mijn huid goed en als ik onder de douche vandaan kom smeer standaard een bodylotion op.

### **Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Mijn plannen voor de toekomst zijn mijn diploma halen , reizen en het maken als topmodel.

### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Ik heb veel shoots en clipshoots mogen doen, hierbij heb ik veel vrienden gekregen.

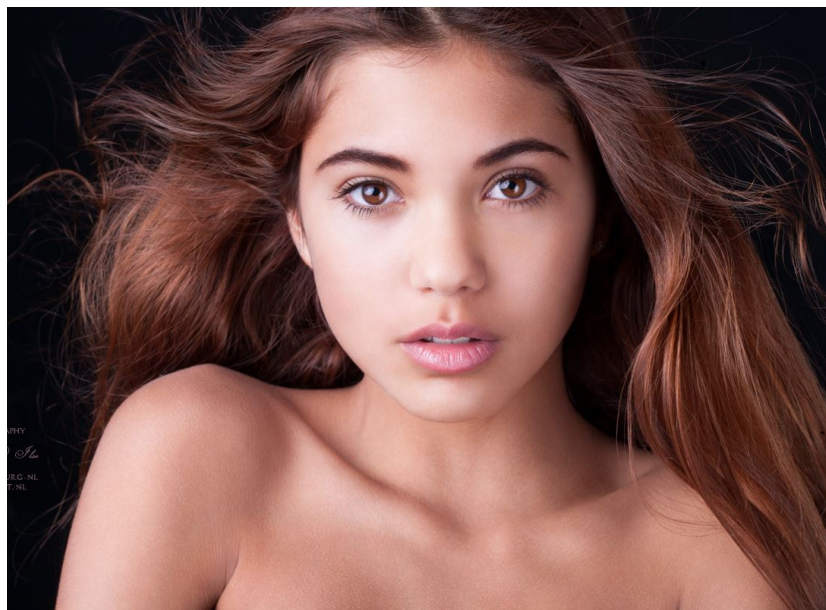
### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Ja , geloof in je zelf laat andere mensen niet je droom beïnvloeden. Als je er in gelooft dan gebeurt het.

### **Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Ik vind het erg leuk dat modellen de kans krijgen om hun verhaal te doen. Een super leuk magazine dus !

<https://www.facebook.com/imaani.vdgroen>











STEFHARTOG.COM













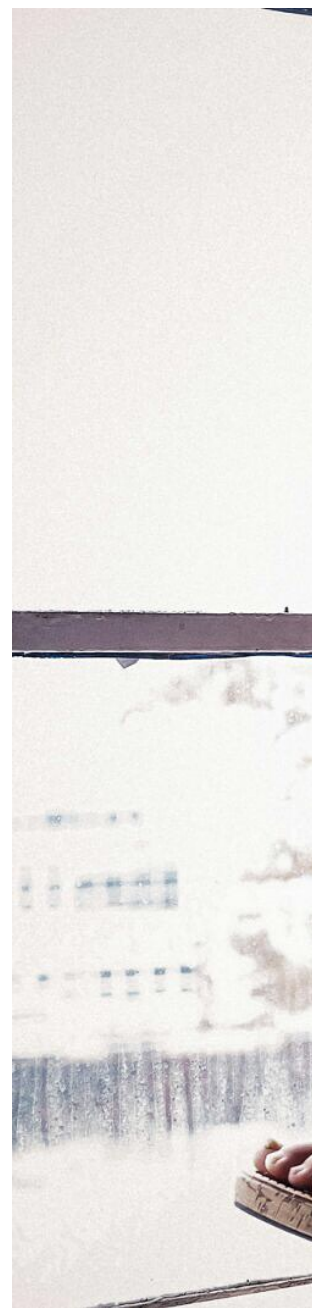
















STEFHARTOG.COM



## Interview: Photographer Tom McArthur (UK)

### Tell us something about yourself

I am a UK based photographer living between the Midlands and West Yorkshire, I am 47 years old and I am interested in most styles of people photography.

I have been taking my photography seriously for around 4 years now and am still very much on a steep learning trajectory.

### How and when did you get into photography?

I've always been interested in photography since I was a child as both my father and grandfather were both keen amateurs and spent a lot of younger years help in the tiny darkroom my father had created in a cupboard in the house!

### What does photography mean to you?

For me its a small outlet for some creative freedom, I have a full time job totally unrelated to the industry, so it gives me a means of creative outlet. I have always been interested in art but am not much of a painter so I guess its the nearest I can get to creating something artistic.

### Please briefly describe your photography style for our readers.

I would like to say I have a style but I believe Im still some way off having something that it recognisable.

I probably feel like I'm very much in the experimental stage of my photography, still understanding light, and what works and what doesn't.

I also don't like styles to be 'pigeonholed' as such, so for example I hear some people saying they don't like certain styles such as glamour photography, for me a good picture is a good picture regardless of the style.

### Where do you get inspiration from?

Anything and everything. from magazines to books, billboards, fashion shops. I'm curious, and constantly thinking about how images are created so I'll see an image I like or even a painting and try not to copy it but to attempt to understand how it was done. I then experiment.

### Think you in advance what you want in the picture?

To a point, I'll think about roughly the theme, look or style. If its going to be high key low key etc and how I'm roughly going to light it, after that I like to go with the flow, particularly if you have a good model who is willing to contribute, experiment and adapt. I prefer my shoots to be relaxed and iterative and hopefully it helps get the maximum from the model too.

### Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I'm a hobbyist. I am also protective about what my photography is, for me its enjoyment, relaxation and fun. I would be worried that if it ever became my profession that this could change.



GeorgiaAnnable





### **Studio, on location or both?**

I have done much more in the studio than on location, but this is something I hope to change in the future, sometimes the studio can make you lazy and perhaps location takes some different planning so I'd like to do more of the latter.

### **What has been your most memorable session and why?**

I'm not really sure about session. My most memorable event was spending 5 days in Vienna with Andreas Bitesnich the renowned art nude photographer on his annual workshop. A great experience watching this guy at work and understanding his approach, also met some really wonderful people there some of whom are still my friends.

### **What has been the biggest source of inspiration in your work?**

I still revert back to the work of Avedon, Testino, Leibovitz and Newton on a regular basis.

### **Nikon or Canon? Favorite lens?**

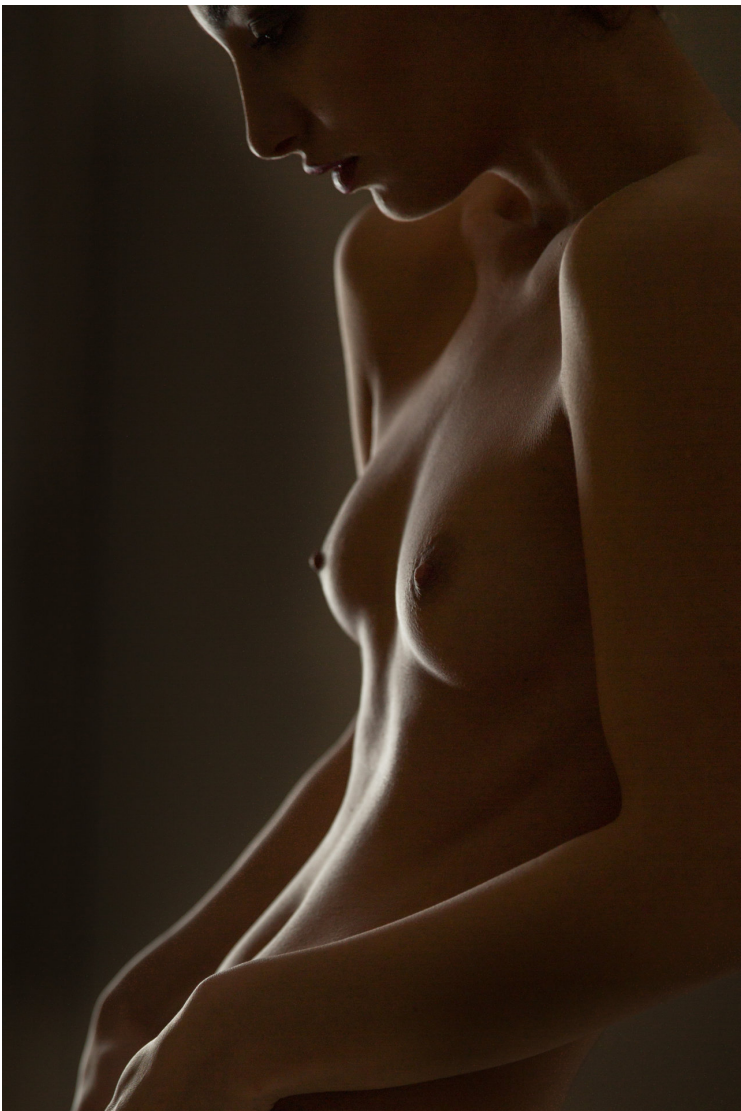
I shoot Canon but like many I'm also experimenting with mirrorless (Sony). Canon 5d mk iii with the 135mm f2 is awesome for portraits, but the new Sony 85mm 1.4 G Master is probably my 'new favourite'.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Maybe unfair for me to say as I'm not pro, but business is business don't assume that because you're a good photographer you will be a good businessman. Therefore do the research properly on this side before you jump in.

### **What do you think of our new magazine?**

I think it really exciting, I was so impressed with the size and quality of the content. I wish the magazine every success and am grateful for the opportunity to be involved. <https://www.facebook.com/tom.mcarthur.7547>



MISCHKAH





GeorgiaAnnable









MISCHKAH









Stephanie Knight





Stephanie Knight





Stephanie Knight





Stephanie Knight



### SECOND STAGE VINTAGE



[WWW.SECONDSTAGEVINTAGE.COM](http://WWW.SECONDSTAGEVINTAGE.COM)

Haute couture en designerkleding uit de kasten van bekende Nederlanders.

In 2011 ben ik begonnen met modellenwerk. 3,5 jaar lang heb ik de wereld over gereisd voor fotoshoots en catwalkshows. In 2014 maakte ik een carrièreswitch. Samen met mijn collega en vriendin Elisah Baijens opende ik een vintage winkel; Second Stage Vintage.

We zijn begonnen met kleding van Liesbeth List en al snel volgden onder andere Kim-Lian van der Meij, Tineke Schouten en Wendy van Dijk.

Inmiddels hebben we de grootste collectie tweede hands haute couture van Nederland verzameld, zo'n 450 stuks.

Wij specialiseren ons met name in Nederlandse haute couture van o.a. Frans Molenaar, Frank Govers, Paul Schulten en Addy van den Krommenacker.

**Onze dagen** zijn heel verschillend. Sommige dagen zitten we de hele dag achter de computer te fotoshopen, administratie bij te houden of zijn we bezig met website design. Andere dagen staan we in de showroom en helpen we klanten onder het genot van een glas wijn met het uitzoeken van een outfit die perfect bij hun past. Ook bezoeken we veel premières, hier vinden we nieuwe BN'ers waar we de kleding van verkopen.

**Naast** het werk aan onze webshop, [secondstagevintage.com](http://secondstagevintage.com), en onze showroom in Hoevelaken organiseren we ook charity events.

Zo organiseert Second Stage Vintage in samenwerking met het OogFonds de Bright Sight Gala Event.

Het event is de aftrap van de Bright Sight week op maandag 10 oktober. Het gaat om een lunch op een toplocatie in Amsterdam. Hier zal onder meer een veiling zijn van kleding van BN'ers. Het geld gaat naar wetenschappelijk onderzoek naar medicijnen om bijziendheid tegen te gaan en nieuwe behandelingen om op termijn blindheid en slechtziendheid te kunnen voorkomen. In Nederland dreigt namelijk een epidemie van bijziendheid. Van de zestigers is een kwart bijziend, van de veertigers een derde en van de twintigers maar liefst de helft. Als je als kind -6 of hoger hebt, is de kans dat je later slechtziend of blind wordt maar liefst 1 op de 3!

De winkel is nu iets langer dan een jaar geopend. Het loopt goed en we leren steeds sneller en efficiënter te werken. Binnenkort ga ik modellenwerk weer oppakken. Ik zou niet kunnen kiezen tussen beide beroepen. Het zijn twee totaal verschillende banen, maar mijn hart ligt bij allebei.

<https://www.facebook.com/verawalvis>











































## 14 FASHION APPS TO DOWNLOAD NOW

### 1. ShopStyle Mobile

Bring together 300 retail stores and this app is what you get. Compare prices of clothes for men, women, kids, or even compare prices of furniture. I love the convenience of being able to shop by price, size, even color; definitely my favorite fashion app!;

### 3. Trendstop Trendtracker

Find out the next trend before it's even out there with help from predictions of people in the top of the fashion industry. A great place to see crazy "trends" like oversized fabric chains or see-through bombers, that will probably never make it into your local department store. Free.

### 5. Cloth

Now you can save, categorize, and share your favorite outfits by snapping a pic and uploading them to the app. Bonus: Cloth recently teamed up with wunderground.com to gain access to real-time weather data, so you can pick the best outfits from your wardrobe for the current conditions. Um, so awesome. Price: Free

### 7. OpiNail Studio

If you spend a solid five minutes choosing your polish shade at the nail salon, consider this app a time saver. On your way to get a mani, download this app, change the skin tone of the hand to match yours, and then test out different polish shades so you can choose your fave at the salon in a flash. Price: Free

### 2. Style.com

View the latest and top runway shows from around the world. The big downside is that the videos won't be "optimal" unless you are connected to wi-fi. I could never get the video to play at all. The slideshow photos, however, are brilliant and well worth the download. You can even click through to see the review for each designer. Free.

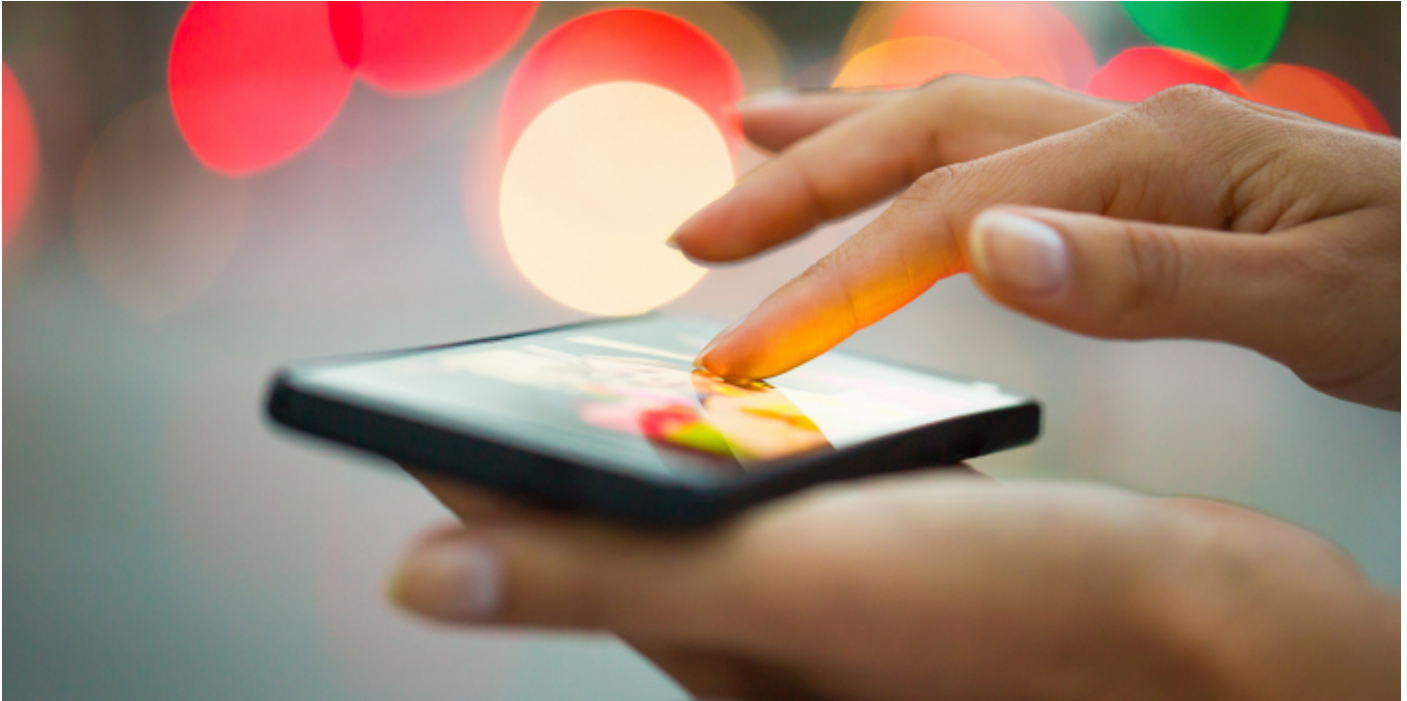
### 4. Target

Browse through Target products, find out what aisle products are on, or even scan barcodes for more product info while shopping in the store. If you want to buy anything with your iPhone, you'll have to click through the website at Target.com. Free.

### 6. TouchCloset

It's a virtual view of your very own closet so you can plan outfits no matter where you are. Of all the apps, this one is potentially the most useful for me when it comes to remembering what I already own and coordinating new purchases; the downside is that it is very time consuming to photograph and categorize everything you own. \$.99





### 8. Elle Shopping Guide

Find where to shop in 10 major U.S. cities with this handy shopping guide. I found myself more than a little annoyed by the constant pop-up ad, though. Free.

### 10. Zara by Inditex

Lets you see all the new arrivals at Zara, which is one of my favorite stores for cute, trendy, affordable clothes. The downside is that it's really just for browsing, because there's no click-through to the site to buy each item (and if there was, I couldn't find it easily.)

### 12. Snapette

With this app (which works with stores in NYC, San Francisco, LA, Boston, and Tokyo), you can browse for a specific product nearby, say, a white clutch—or snap a pic of a cool pair of pumps, tag its brand, price, and the location you found it, and share it with fellow Snapette shoppers. You can even get a push notification that a retailer nearby is offering a special discount for Snapette users. Score!

### 14. Pose

This app (Rachel Zoe's a huge fan) encourages you to take a pic of your entire outfit on a daily basis, tag brands, and share a cute caption to accompany your photo. Need some outfit inspiration? Scroll through existing users' pages to see what their outfit of the day is. Bonus: You can even see how many people liked your outfit by their comments or the number of likes it gets. Price: Free

### 9. Sartorialist

The iPhone app of the famous website downloads well-dressed people from all over the world for you to flip through for fashion inspiration. You can save the pics to camera roll or share on Facebook. Free.

### 11. Love It or Lose It

Lets you send pictures of clothes to friends or the Love It or Lose it community before you purchase so you'll always be able to get a second opinion before you wear. Also great for armchair fashionistas who want to give their opinion on other users' clothes. \$.99.

### 13. Stylecaster

This app not only tells you what the weather is outside but also what to wear for the weather too so you'll never make another weather related fashion mistake again. Sort of a pain to have to register after you've downloaded it. The day I tried it, it was 97 and they gave me a "Daily Look" of layered denim jacket and floor-length skirt which was definitely NOT appropriate for scorching heat (although two of the other looks were.) Free.



## Interview: Model Melodie Delecluse (Belgium)

### Que pouvez-vous nous dire sur vous?

Je m'appelle Melodie Delecluse âgée de 25 ans . Je travaille dans un hôtel en tant que responsable petit déjeuner depuis maintenant 3ans . J'adore voyager pour découvrir des cultures différentes et mon rêve serait de pouvoir faire le tour du monde . Je suis pleine d'ambitions et je ferais tout pour y arriver .

Je voudrais remercier toutes les personnes qui m'ont soutenu dans le monde photographique (photographe , maquilleuse , coiffeuse , styliste , fleuriste ) et surtout pour la confiance de Bruno Elie pour qui je suis aujourd 'hui égerie “marque ELIE POUR ELLE”

### Si vous pouviez changer quelque chose physiquement, qu'est-ce que cela serait ?

Je répondrais que je ne changerais rien , je suis comme je suis , je m'accepte comme cela peu importe les défauts et les qualités on apprend à vivre avec .

### Quelles sont vos qualités personnelles qui vous distinguent des autres?

Je dirais ma persévérance , peu importe l'obstacle je me bats pour la réussite et aussi ma compréhension , je suis très humaine et aime le bien être des autres

### Comment avez-vous commencé à être modèle?

Tout simplement en remportant un concours photo avec une de mes amies , j'ai adoré cette séance et j'ai donc voulu en réaliser d'autres .

### Quelles sont vos expériences préférées jusqu'à présent?

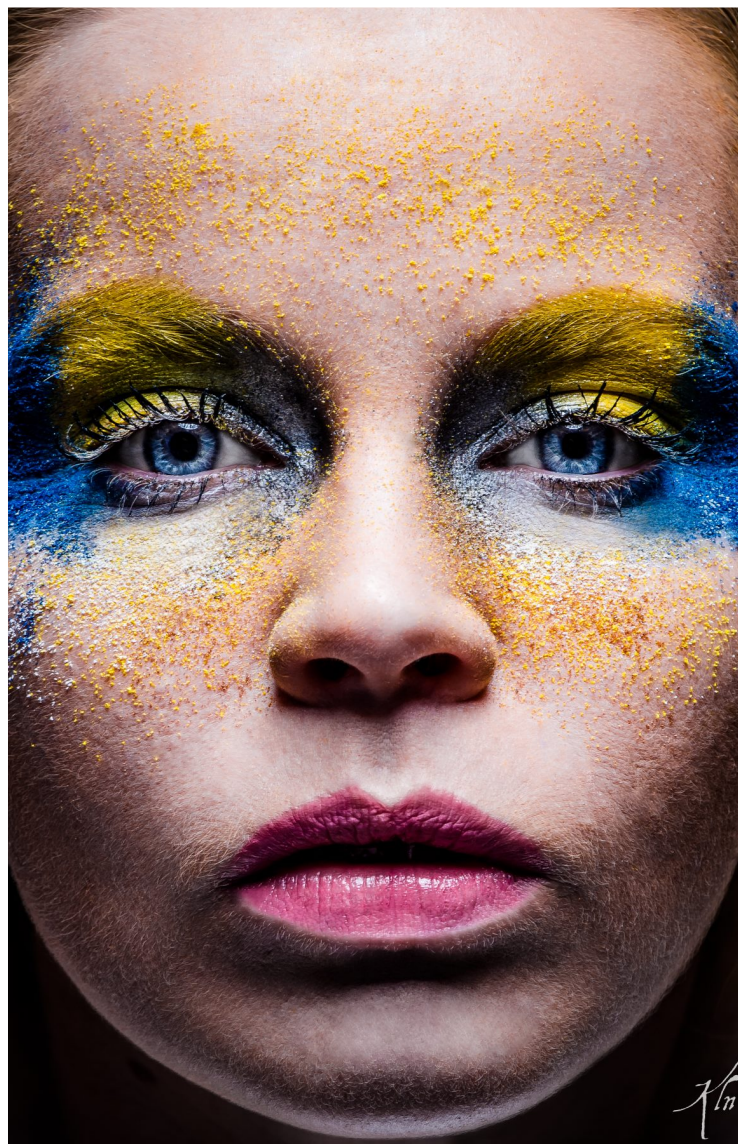
Je dirais que j'en ai aucune , toutes mes séances photos ou défilés ont été pour moi une expériences enrichissante , réaliser avec passion et bonne humeur

### Que pensez-vous du travail en tant que modèle?

C'est pour moi une évasion , lorsque je pose la seule chose a laquelle je pense c'est “soit belle” et cette sensation est particulièrement agréable . C'est également une bonne thérapie pour les personnes qui manque de confiance en soi .

### Quelle est votre routine beauté?

Je n'en est aucune , je reste naturelle pour ma vie de tout les jours A oui manger du chocolat j'adore et c'est très bon pour le teint (enfin je crois hihi)



### Quels sont vos projets pour l'avenir?

Concernant ma vie privée , j'aimerais devenir directrice d'un hôtel (encore un peu de chemin à parcourir ) Au niveau de la photographie je souhaiterais élargir mes rencontres et continuer à réaliser mes séances avec passion

### Avez-vous un conseil à donner aux personnes qui aimeraient commencer dans ce milieu ?

Un conseil ? N'attendez pas trop de ce monde , vivez l'instant et l'opportunités qu'il vous ai donné , restez vous même et surtout faites cela avec passion .

### Que pensez-vous du "Modellenland Magazine"?

Je pense que le “ Modellenland Magazine “ est très intéressant pour nous passionnés , que soit photographe , modèle , maquilleuse ,coiffeuse et riche en inspiration .

[www.facebook.com/melomodele](http://www.facebook.com/melomodele)





*Daniel Doyen*





Make Up Artist : Laura Molendijk  
Photographer : Jean-Charles Lefevre



Make Up Artist : Laura Midk - Photographer : Jean-Charles Lefevre











Mua: Lola Morreale  
Photo: Christian Boulanger





Franck Burhalter






Photo: Roberto D'Ambrosio Photo  
MUA: Laura Morel  
Hairstylist: Laura Lazzarini





Franck Burhalter









# Miriam Rondelli





Ph: Valentina De Meo Muah: Serena Palma Make Up





















# Anastasia

Photography by:  
Valentino De meo  
Make up and Haire:  
Serana Palma  
Model: Anastasia  
@Bearice Models















## Interview: Model Marieke van der Cammen (Netherlands)

### **Kun je ons iets vertellen over jou?**

Het liefste ben ik in mijn vrije tijd bezig met mijn grote hobby voetballen. Een fijne teamsport, waarbij ik even mijn hoofd leeg kan maken. Het geeft rust en het is prettig om samen te werken met een team. Momenteel studeer ik nog om een social worker te worden, met als einddoel dat ik mag werken met kinderen met complexe gedragsstoornissen.

Creatief bezig zijn is nog een hobby waar ik van kan genieten. Schilderen, tekenen, knutselen, het maakt mij niet uit wat het is. Uiteraard houd ik er ook van om met mijn vriendinnen, vriend en familie wat leuks te doen, op stap te gaan, te shoppen of even een dagje erop uit!

### **Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

Ik trek me snel dingen aan wanneer ik van anderen iets te horen krijg. Vaak pak ik dat negatief op, terwijl ik er van kan leren. Soms merk ik dat met fotoshoots ook, maar uiteindelijk leidt dit wel tot een mooi eindresultaat.

### **Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?**

Ik ben rustig en afwachtend, maar wel met eigen mening. Ik wacht mijn tijd rustig af, waardoor ik met goede meningen, feedback en feiten kan komen. Mensen verwachten dit niet altijd van mij!

### **Hoe ben je begonnen als model?**

Eigenlijk door twee dingen. Er was een organisatie die meiden een kans geven om model te zijn en die een show wilden lopen met bruidsjurken. Deze kans heb ik gepakt, waardoor ik eigenlijk meer modellenwerk wilde gaan doen. Ik had lang, krullend blond haar. Een kapster vroeg aan mij of ik mijn haren kort wilde knippen voor de Haute Coiffure Française. Ik vond dit wel een moeilijke keuze, maar ik deed het gewoon. Een korte bob, met groene plukjes in mijn haar. Er werd daarna meteen een fotoshoot gehouden, waar erg mooie foto's uit zijn gekomen. Uiteindelijk genomineerd en een show gelopen in Parijs!

### **Wat denk je van het werk als model?**

Het is zwaar, kost veel tijd, maar als je uiteindelijk het eindresultaat ziet, ben je gelukkig en wil je alleen maar meer! Het is ook ruimte maken in je eigen leven, want je krijgt grote aanbiedingen en kansen om er écht werk van te maken. Dit is soms moeilijk te combineren met bijvoorbeeld mijn studie die ik nog volg.



### **Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Na mijn studie wil ik naar het buitenland voor modellenwerk. Ik laat het op me af komen en zie het verder wel gebeuren. Tevens wil ik weer mee gaan doen met de HCF. Voor nu plan ik shoots in, wanneer het mezelf uitkomt!

### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

De show in Parijs was uniek om mee te maken. Ik zat bij de tien genomineerden en ik mocht een show lopen in het Musée du Louvre. Een zaal vol met mensen, die na de show in de coulisse met mij op de foto wilden, een echt rode loper moment.

Het moment dat ik als het ware ontdekt werd door Faun Management. Door hen heb ik steeds meer zin om fotoshoots in te plannen. Ook helpen zij mij waar het bij kan. Al gaat het om het leren om de juiste make-up zelf op te doen, juiste posities met je handen tijdens shoots en het helpen om je portfolio op te bouwen. Eigenlijk te veel om op te noemen.



### **Wat is uw schoonheid regime?**

Zo min mogelijk make-up gebruiken, of helemaal niet gebruiken. Laat het gezicht met rust, wanneer het niet nodig is om make-up te gebruiken. Verder slaap ik veel, waardoor ik minder bultjes krijg van het vermoeid zijn of van de stress. Tenslotte houd ik er van als ik gezond eet, want dan voel ik me van binnen en buiten fijner om mezelf te laten zien aan de buitenwereld.

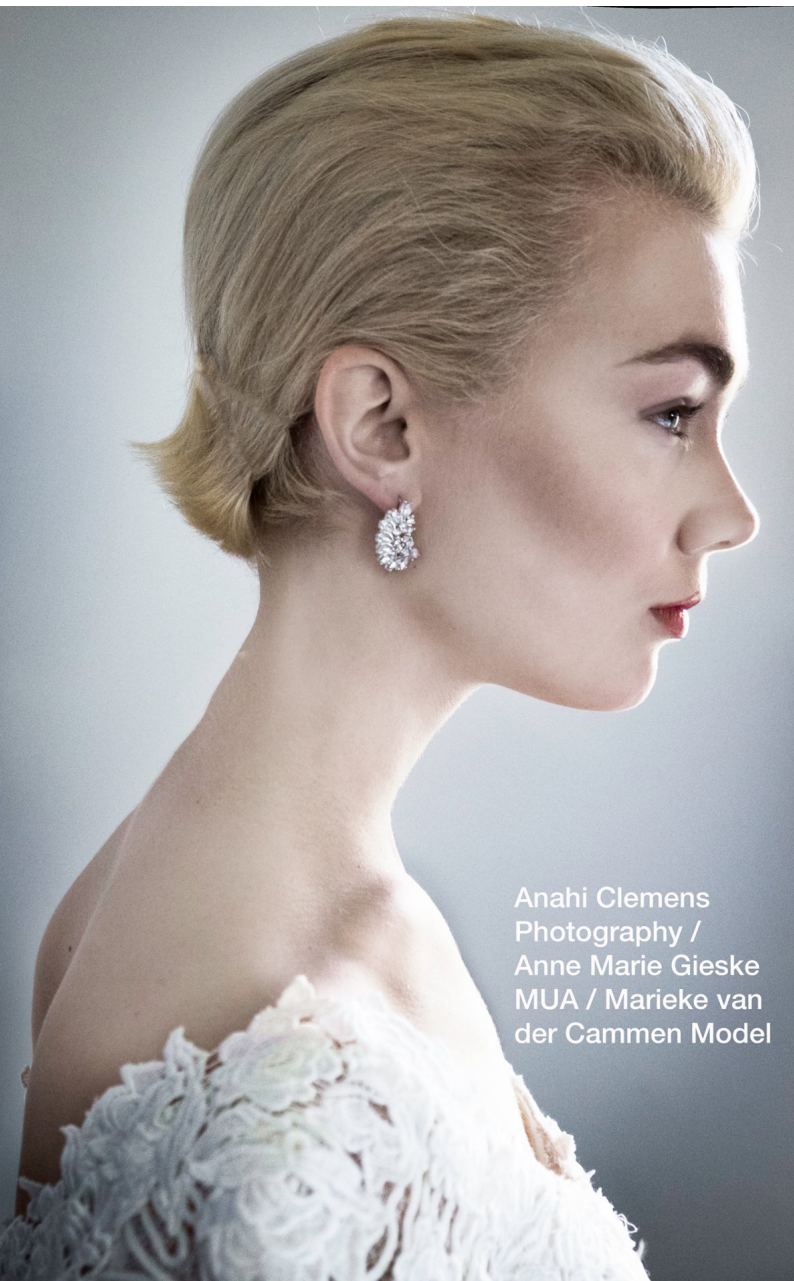
### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Wanneer je echt model wil worden, stuur je foto's op naar bureaus. Zo veel mogelijk, je krijgt altijd wel een antwoord terug. Blijf vooral jezelf en geef eerlijk aan jezelf toe wanneer je iets te ver vind gaan in een shoot. Je moet je overigens wel prettig voelen bij een shoot. Be yourself!

### **Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Het geeft mensen een juist duwtje in de rug, een spotlight moment. Het is even jouw kans om te laten zien wat je in huis hebt. Voor mij enorm uniek, omdat ik nog maar sinds november 2015 begonnen ben met modellenwerk. Dit voelt als een eer, een kans om mezelf te laten zien, maar uiteraard ook de lieve mensen die samen met mij mooie resultaten hebben neergezet.

<https://www.facebook.com/mvandercammen>



Anahi Clemens  
Photography /  
Anne Marie Gieske  
MUA / Marieke van  
der Cammen Model



Photographer: Anahi Clemens  
Model: Marieke van der Cammen  
MUA: Anne-Marie Gieske

























© [www.facefactsacademy.nl](http://www.facefactsacademy.nl)











## Interview: Photographer Maltsava Valeriya (Belgium)

### Tell us something about yourself

I'm 22 years old, I was born in Belarus, when I was 9 years old me and my family moved to Belgium. At the moment I'm a photography student at the Karel de Grote Hogeschool at Antwerp.

### How and when did you get into photography?

As long as I can remember, I loved to paint and to draw. I also studied that in my high school years until the very end. I've always tried to represent the subject I've painted exactly like it was, but I've always had this frustration with painting because I just couldn't show it on the paper like it was in real life. When I came to the realization that painting couldn't give me the result I wanted, I've discovered photography, (because with a camera I could represent the reality exactly like it was) not at once of course, taking photo's was just something I did sometimes. But in my last year of high school, in my last month's actually, I had this random idea to study photography and it was the greatest decision in my life.



### What does photography mean to you?

At the moment photography is something I do and something that describes me.

### Please briefly describe your photography style for our readers.

Dreamy. Romantic. Elegant.

### Where do you get inspiration from?

Elizabeth Messina is my biggest inspiration, she has mastered this elegance in her photography that just gives me this warm feeling every time I look at her work.



**Think you in advance what you want in the picture?**

I often have an idea but it always comes out different than it should be, but that isn't a bad thing in my case. It's just the way I work.

**Studio, on location or both?**

I love to do both.

**Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?**

A paid professional, I cannot imagine myself doing anything else!

**What has been your most memorable session and why?**

I think every session left me some special memories but this year, February and March I've spend time in Paris where I did my internship. And during fashion week I was contacted by Nanja Massy and Tiany Kiriloff to photograph them during their stay there. I photographed such inspiring people in an inspiring city, of course this was a memorable shoot!



**What has been the biggest source of inspiration in your work?** Romance

**Nikon or Canon? Favorite lens?** Nikon and 50mm

**What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?** persistence.

**What do you think of our new magazine?**

A great way to learn about new/other photographers!

<https://www.facebook.com/valeriya.maltsava>



















































# Interview: Model Yasmine Vossen (Belgium)

## Kun je ons iets vertellen over jou

In juni studeer ik af en heb ik ondertussen mijn derde diploma behaald als leerkracht. Later zou ik graag les geven in het bijzonder onderwijs. Ik ben altijd graag met kinderen (met een beperking) bezig geweest en hou er van om mensen te helpen. Zo heb ik ook Vlaamse gebarentaal geleerd tijdens een stage in een leefgroep. Voorlopig combineer ik mijn studies nog met modellenwerk en een job als kinderverzorgster.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik ben een echt gevoelsmens, wat maakt dat ik sommige zaken moeilijk van me kan afzetten. Dit kan op momenten een probleem vormen wanneer je model bent want mensen zijn vaak niet altijd even eerlijk en oprecht. Anderzijds vind ik dat mensen die hun zwaktes durven tonen niet zwak zijn maar juist menselijk, dus ik heb er vrede mee genomen.



Robbert Poel

## Wat is uw schoonheid regime?

Wanneer ik opsta eet ik eerst een gezond ontbijt, wat fruit en muesli ofzo, hierna ga ik joggen met mijn hondje. Dit is niet altijd even aangenaam (zeker als het regent) wanneer de workout gedaan is voel ik mij erg wakker en gezond, dat maakt het dan weer goed. In de avond doe ik thuis ook vaak een workout voor de benen en buikspieren. Ik tracht ook mijn huid en haar goed te verzorgen met de nodige "crémekes" en ik drink veel water.

## Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik hou er ook van om te reizen. De reis die wij naar Egypte maakten tijdens de Miss België verkiezing vond ik hellemaal het einde! In deze mooie omgeving werken, fotoshoots en (onder water) filmopnames dat was hellemaal mijn droom. De onderwater opnames met Tommy Vuylsteke van Blue Motion pictures waren dan ook erg goed terwijl dit ook mijn eerste keer was! Graag zou ik hier ook verder in groeien en meer onderwater shoots of opnames maken.

## Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik 18 jaar was heb ik mijzelf ingeschreven in een modellenbureau. Hier hebben ze mij financieel uitgebuit en het bureau is nu opgedoekt. Dit heeft mij echter niet tegengehouden om verder te zoeken naar fotografen die met mij wouden samenwerken. Dit was de eerste jaren op tfp basis omdat ik nog moest leren om mij op mijn gemak te voelen voor de camera. Wel werd er tijdens mijn allereerste shoot gezegd dat ik talent had en beschik over een doordringende blik. In het begin waren de fotoshoots een hobby maar geleidelijk aan begon dit uit te groeien tot een passie, en merkte ik dat ik er hoe langer hoe meer mee bezig was. Vorig jaar heeft een vriendin mij aangespoord om deel te nemen aan de Miss België verkiezing. Ik zij tegen haar dat dit niets voor mij was en dat ik toch niet "het mooiste meisje van België" was ofzo.. Echter de dag hierna had zij mij ingeschreven. Ik dacht toen bij mijzelf, oké het lot heeft gekozen we doen dit gewoon en zien wel hoe ver we geraken. Nooit had ik verwacht dat ik van de 220 deelnames bij de 30 finalisten zou geraken. Het was een mooi avontuur en ik heb er veel herinneringen en vriendinnen aan overgehouden.



### **Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?**

Ik ben een harde werker en een perfectionist, je zal mij dan ook nooit zien zeuren, tijdens een opdracht heb ik altijd een glimlach tot achter mijn oren. (Tenzij het thema iets anders vraagt natuurlijk) (lacht) Ik ben creatief en zal altijd actief mee zoeken naar thema's, locaties, kleding enz. Ik zet graag mijn eigen stempel onder een project, ik ben eerlijk dus je weet wat je aan mij hebt.

### **Wat denk je van het werk als model?**

Ikzelf vind het fantastisch om te doen, wanneer ik een shoot gepland heb denk ik dan ook actief mee. Ik bedenk mee een thema en vaak zorg ik er ook voor dat ik de juiste outfit ter beschikking heb. Ik hou er van om mij in verschillende personages in te leven (een beetje zoals een actrice) Ik wissel dan ook graag af van thema het moet niet altijd te gewoontes, hoe extremer soms hoe liever. Toch is het niet altijd even gemakkelijk, er is een bepaalde standaard waar je aan moet voldoen en voor sommigen kan deze druk hen te veel worden. Er zijn dan ook erg veel meisjes die het doen dus de "concurrentie" is groot. Ook moet je als model oppassen met wie je samenwerkt, niet al de fotografen zijn altijd even betrouwbaar.



Robbert Poel

### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Wanneer je het echt wilt moet je er ook voor gaan en wat je ook zeker moet onthouden, ze zoeken niet altijd "het mooiste meisje" maar vaak het meisje die iets speciaals heeft. Laat je dus niet afschrikken wanneer je bijvoorbeeld een litteken hebt in je gezicht, voor een bureau kan dit juist gezien worden als iets speciaals en maakt dit jou interessanter dan de anderen. Je moet jezelf er op voor-bereiden dat je vaak afgewezen zult worden. Dit betekent niet dat je niet goed genoeg bent maar dat zij gewoon een "ander type" model zoeken.

### **Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Ik hoop dat ik nog enkele jaren verder kan werken als model, als het maar iets voor de camera is (onderwater) model of eventueel actrice in commercials en dergelijke dit is ook stiekem een droom van mij. Ook hou ik enorm van mode! Defilé's lopen vind ik ook te gek, hierbij mag je mooie kleding dragen en deze dan nog eens showen aan de klant.

### **Wat vind je van het modellenland Magazine?**

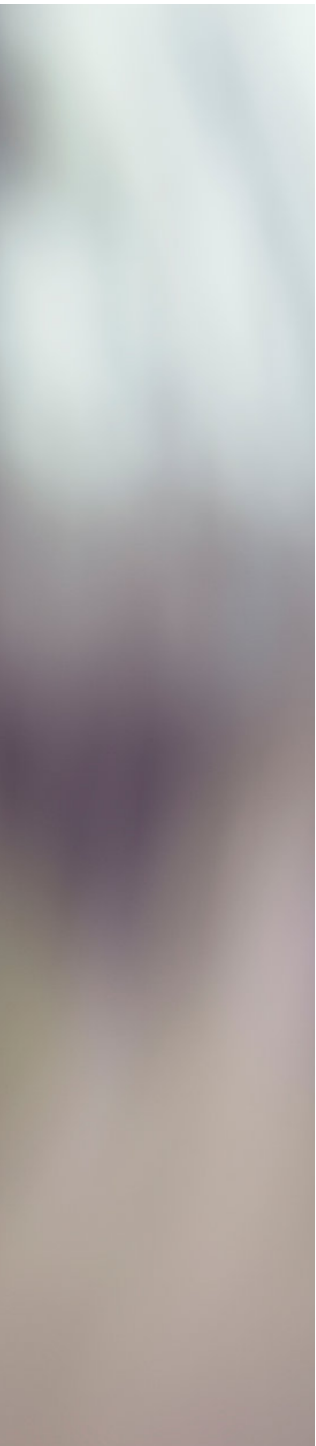
Ik had al van de naam gehoord maar nog nooit gelezen, ik lees dan ook niet vaak online magazines. Ik vind het wel interessant en via deze weg leer je ook nieuwe fotografen en mensen in deze wereld kennen.

<http://www.facebook.com/yasmine.vossen>









Olga Filenko





Olga Filenko













Robbert Poel







Robbert Poel





Robbert Poel



© gerrit fotografic



Gerrit Hoek



© gerritphoto.nl



Gerrit Hoek



## Interview: Photographer Anastasia Vervueren (Belgium)

### Tell us something about yourself / How and when did you get into photography?

I'm a Belgian photographer based in Brussels. I'm 25 years old. 1m73 and 63kg (Reason why I'm behind the camera, and not in front haha). More seriously, I'm heading for my last year in commercial communication. I'm infinitely passionate about photography (true story) and I'm just craving for travel all the time. The world is full of wonderful places! I trekked the world, from the North Pole with its overwhelming silence and landscapes to die for, to South Africa with its vivid colours. I realised I couldn't keep this for myself. I had to share these experiences and beautiful images I kept inside my head. That's when I bought my first Nikon reflex camera, a few years ago. To capture all those memories. Keep them with me and show them to the others.



As time went by, I got more and more involved, changed cameras several times, wanting to do more, not just to capture an image. My mind was overflowing with ideas and ambition.

### What does photography mean to you?

Emotions, memories, untold stories, mind travel. I couldn't describe exactly how I feel about it. But a picture is worth a thousand words.

### Please briefly describe your photography style for our readers.

The question I dread. I would call it "Fashion Lifestyle". But I don't like to restrict myself in a predefined style.

### Studio, on location or both?

Both, but I really favour on location. There are millions of possibilities out there. An infinite of different lights, of different places, of different vibes, etc. I mostly use my studio for lookbooks, and some book shots.



### **Where do you get inspiration from?**

From everywhere. Seriously, life's so inspiring. The world outside, the people, songs and drawings, friends, family, love. I always have something to tell and to shoot. Just travel around the world, meet beautiful people, wonderful places, different cultures. You can't get weary of all this !

### **Do you think in advance what you want in the picture?**

Well, I sure do have some ideas. I mean, mostly I organize a shooting because I have a nice project in mind. But most of the time I just go with the emotions. The world outside inspires me, so I give free rein to my imagination.

### **Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?**

Both. Never forget that you started all this cause you were found of photography (Well, at least I hope so.) So yeah, it becomes your job and you become professional. But I'm still so addicted to it. Actually, it keeps growing.



Lauren Sirica

### **What has been your most memorable session and why?**

I had the chance to shoot at Pairi Daiza. We had a really great team. I keep some wonderful memories from that day. I'm in love with the pictures we took, and on top of that the atmosphere was really nice !

### **Nikon or Canon? Favorite lens?**

Nikon power ! Well I recently got the Nikkor 85mm f/1.4 and I must say it instantly became my favorite baby. When I need more flexibility I use the Nikkor 24-70 f2.8, a great lens as well !

### **What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?**

Just go for it. Just keep in mind it's a passion. You're not bound to anything. Do what you love. Go out there, and don't stop shooting.

<https://www.facebook.com/AnastasiaVervuerenPhotography/>





Camille Rochette // Houyam Make up





Camille Rochette & Emy O'bryne // Houyam Make up





Kim Poelmans





Vicky Lugentz// Houyam Make up





Camille Rochette // Houyam Make up





Camille Rochette // Houyam Make up





Charlotte Krings // Anais Ben Amor Make up



Charlotte Krings // Anais Ben Amor Make up





clarissa Spirio // Chris Make up // Maxime Edward Designer



Hanneke Linssen // Anais Ben Amor Make up



## Interview: Model Elene Vernijns (Belgium)

### Kun je ons iets vertellen over jou?

Elene Vernijns, made in Belgium 1994. Een mix en match van twee heel verschillende, maar zeer knappe ouders. Gepassioneerd door kunst, design, en architectuur uit alle continenten, streken en gedachten. Een open-minded studente interieurarchitectuur in haar laatste jaar, wachtend tot ze de wereld verder kan gaan ontdekken. Dat alles, samen met een vleugje van speelse ondeugd, is een beknopte omschrijving van wie ik ben.

### Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Heel eerlijk, zijn er wel meerdere dingen die ik aan mezelf had willen veranderen in het verleden. Maar door de jaren heen heb ik mezelf aangeleerd om minder naar deze complexen te kijken in de spiegel en meer naar de eigenschappen waar ik wél trots op ben. Ik ben niet flawless maar we moeten mensen aanleren, dat het de on-perfectheden zijn die een persoon vormen, interessant en mooi maken.



### Hoe ben je begonnen als model?

Zo'n vier jaar geleden vroegen vrienden van me of ik model zou willen staan voor hun opdrachten tijdens de opleiding fotografie. Ik vond het super om te doen en sindsdien werd ik ook steeds vaker gevraagd. Soms spreek ik ook zelf fotografen aan als hun werk me echt aanspreekt.

### Wat denk je van het werk als model?

Ik heb altijd al die passie gehad voor creativiteit. En voor mij is de combinatie van fotografie en modellenwerk één van de puurdere vormen van creativiteit. Het is inspirerend om te zien hoe een model kan transformeren tijdens een shoot en de fotograaf er de 'perfect shot' kan uithalen. Mijn 1 meter 79 heb ik aan papa zijn genen te danken, en van nature ben ik slank gebouwd. Ik heb nooit problemen gehad met mijn gewicht waardoor ik dus geen speciale diëten moet volgen. Wat zeker en vast niet betekent dat ik ongezond ga leven. Ik probeer een aantal keer per week te fitnessen en ik verkies "healthy-food" boven fastfood! Ik heb daarbij ook een heel ochtend en avond ritueel als het aankomt op mijn huid. Ik zal bijvoorbeeld nooit gaan slapen zonder mijn gezicht te reinigen en te 'moisterizen'.



### **Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Na mijn masterjaar, dat er nu toch bijna opzit, ga ik nog verder studeren. Ik wil zeker nog modellenwerk blijven doen, en steeds verbeteren, maar dit altijd als hobby. Naast mijn studies, zoals ik al vermeld heb, wilt ook blijven leren van het leven door veel te reizen naar nieuwe bestemmingen.

### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Intussen al bijna 1 jaar geleden besloot ik een droom waar te maken, ik nam mijn koffers en vertrok voor een half jaar naar Hong Kong om daar te gaan studeren. Op zich al een wow ervaring, maar wat het nu net de moeite waard maakt om dat te vertellen in dit interview is dat ik ook daar nog modellenwerk gedaan heb. Ik werd tussen duizenden krioelende mensen regelmatig aangesproken met de vraag "excuse me, are you a model?" waarna ze me dan vroegen of ik model zou willen staan voor opdrachten. En, uiteraard, kon ik nooit anders dan met een bescheiden lachje ja te knikken en er dan gecharmeerd op in te gaan. Op deze manier had ik niet enkel meer portfolio materiaal, en een extra zakcentje, ik heb hierdoor veel nieuwe mensen leren kennen, en plaatsen ontdekt die ik ander nooit gezien zou hebben.

### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Ik heb een tijdje bij een modellenbureau gezeten in Amsterdam maar ik had zelf bijna niets te zeggen en moest me houden aan hun voorwaarden, waardoor ik er bij ben weggegaan. Als je een oncomfortabel gevoel hebt bij een bureau, een fotograaf, noem maar op, is het oké om voor jezelf te kiezen en om voor jezelf op te komen.

### **Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Ik vind het zeker een leuk initiatief wat ervoor kan zorgen dat fotografen en modellen elkaar kunnen 'spotten'.

<https://www.facebook.com/elene.vernijns>







Tracey Tsoi\_mua Monique Kaiyan





ELIAS GUBBELS/PHOTOGRAPHY





KIM NIJS  
PHOTOGRAPHY





MODEL: ELENE VERNIJNS  
PHOTO: KURT LIEFSOONS





Kim Nijs





GUNTHER FRANS  
photo

Gunther Frans









Ronald Cools





Life style essentials for people on the go...

# DISCOVER THE URBAN BOTTLE

So much more than water!



-0,08

Dit cijfer vermeld op al onze Urban Bottles, -0,08 (2,8 oz), geeft de hoeveelheid CO2 die wordt uitgestoten bij de productie van een plastic wegwerpfles van 500ml.

Door het gebruik van de Urban Bottle voorkomt u keer op keer dat deze hoeveelheid CO2 in onze atmosfeer terecht komt.

-0,08

As citizens of the world our designers felt bad every time they saw waste and decay... As a brand 24Bottles seeks and provides solutions. In 2013 we came out with the idea of something sustainable, smart and stylish for those who care like we do. We promote good habits and healthy living, without giving up on style. 24Bottles is our brand of unique personal items. They last. They perform. They're beautiful. The world's happy. You save money. You look good.

Ontdek meer over ons en onze verkooppunten op <http://www.24bottles.be>





**PARTYSNEAKER.NL**

trendy en comfortabele sneaker



*Jade Van der Mark groeide op in Bergen, Noord-Holland. Geboren, 13 april 1990.*

*Kind van Maria klepper en Henk van der Mark en broertje Noah van der mark.*

*Beroep: ontwerpster/ schilderes.*

*leeftijd: 26 jaar*

*Naam bedrijf: Statement made by Jade*



**Als** ik mijn leven zou moeten omschrijven dan is mijn leven een rollercoaster van emoties/liefde en heimwee naar het oude.

**Ik** zie mezelf als eigenwijs, levenslustig, koppig en extreem gevoelig. Soms ben ik zelfs bang voor de mens en verstop ik mij achter mijn schilders doek, opzoek naar meer durf. Tergelijkertijd wil ik de wereld overnemen als het gaat over mijn schilderijen en ontwerpen. Eigenlijk ben ik daarom soms best twee strijdig in mijn wezen.

**Mijn** schilderijen en mode ontwerpen horen bij elkaar. Zonder elkaar zullen ze niet bestaan. Daarom probeer ik het allebei te doen.



**Alles begon** in Bergen Noord- Holland op een kleine boerderij in de polder, waar ganzen en geiten jade elke ochtend verwelkomde, "Een stukje Puur geluk" noemt Jade het.

Als kind ging mijn voorkeur uit naar de natuur, schilderen, gesprekken met god en zoeken naar grenzen.

Hier op dit stukje grond, vond ik mijn weg in de creativiteit, die tot de dag van vandaag mijn beste vriend is.

Altijd voelde ik mij anders en daardoor zocht ik mijn waarheid en eigenwaarden in de overweldigende vrijheid die ik als kind heb gekend.

**Ik kreeg** op jonge leeftijd 2 jonge ganzen, die ik ging beschouwen als twee vrienden, waarmee ik alles deelde.

Ik leerde ze zwemmen, een beetje vliegen en s'avonds lagen ze bij mij in bed.

Als kind vertelde ik al mijn geheimen tegen de ganzen en kende ik een grote verantwoordelijkheid voor deze dieren.

Uiteindelijk is mijn Logo van mijn Mode label " STATEMENT MADE BY JADE " gebaseerd op deze twee bijzonderen ganzen.

**Als iemand** mij had gevraagd op 6 jarige leeftijd " wat wil je later worden? " dan had ik volmondig " BOERIN " gezegd. De natuur en rust hebben mij uiteindelijk geleerd hoe het is om mens te zijn en hoe ik dichtbij mezelf kan blijven. Als ik al mijn doelen heb bereikt en oud en wijs genoeg ben, zou ik graag terug willen gaan naar de moestuin en dieren, maar dan in het buitenland, ergens afgelegen. Want ik merk bijvoorbeeld in de stad, dat ik soms teveel impressies krijg van alles, dat ik erg zoek naar rust om mij heen, Ik blijf toch een beetje dat plattelands meisje haha.



**Op mijn 7/8 leeftijd** schreef ik mij in voor een knutselclub, waarin ik leerde hoe je moest mozaïeken, kleien en schilderen. Het gaf mij zoveel voldoening en rust, om te verdwalen in een wereld van creëren. Al vanaf zeer jonge leeftijd tekende en schilderde ik en daardoor wisten mijn ouders al vrij snel dat ik toch echt naar de kunstacademie moest gaan

**Op 9 Jarige leeftijd** gaf ik daarom ook mijn eerste expositie in de geitenschuur. Deze geitenschuur was opgebouwd tot een expositie ruimte, waarin de burens, vrienden en kennissen mijn tekeningen, schilderijen en gedichten konden bewonderen en natuurlijk kopen! Tijdens deze expositie had ik dan ook mijn eerste echte kunstwerk verkocht, aan de bekende Nederlandse kunstenaar " Gerard van der Leeden. "

**Op 17 jarige leeftijd** werd ik toegelaten op de rietveld academie in Amsterdam, Na 6 maanden ben ik ervan af gegaan, omdat ik gek werd van de vaagheid en Hipster mentaliteit.

**Op 19 jarige leeftijd** ging ik richting de Artez in Arnhem, waar ik mode ging studeren voor 1 jaar.



**Op 20 jarige leeftijd** Ging ik naar de Koninklijke academie van beeldende kunsten in Den Haag, Hier heb ik het 3 jaar volgehouden en toen heb ik besloten en om het kunstacademie wereldje te verlaten. Ik bleef stilstaan op de kunstacademie en ik was daar een soort kasplant die geen licht kreeg.

Ik wil mij graag richten op positiviteit en groeien. Met deze focus en gerichtheid, ben ik nu hard op weg, om mijn doelen te behalen. En WAUW, wat voel ik mij een gelukkig mens daarbij!

**Tijdens mijn studie** had ik verschillende exposities in Amsterdam: Group-shows, schilderij solo- expositie in Amsterdam, die mijn klantenbestand groter maakte. Dit gaf mij een erkenning en een motivatie om door te gaan. Zo heb ik verschillende projecten: In Blaricum, Heemstede, Amsterdam en buiten onze landgrenzen.

Binnenkort vliegt er een werk van mij naar L.A en ben ik uitgenodigd in het New York Art district, Chelsea om te praten over een eventuele solo- show. Voor mij is dit zeker een uitdaging, aangezien het schilderen voor mij een heel gevoelig iets is.

Daarnaast is het ongelofelijk moeilijk om van je schilderijen te kunnen leven en ben ik tot de dag van vandaag dankbaar, dat ik dit allemaal kan en mag doen.

**Voor mij** is schilderen mijn hart en het ontwerpen van kleding een vertaling van mijn schilderijen. Het schilderen en de mode hebben elkaar nodig in mijn leven. Zonder elkaar zullen ze niet groeien of in de aandacht komen.

Een maand nadat ik ben gestopt op de kunstacademie had ik twee stages, namelijk Viktor& rolf en Alexander Mc Queen. Ik ben begonnen bij Viktor & Rolf. De stage was een zeer inspirerende omgeving en het kantoor op zich was al een sprookje. Bij Viktor&Rolf heb ik veel inzicht gekregen in het ontwerpproces en hoe een bedrijf functioneert. Je word als stagiaire bij V&R erg betrokken bij het ontwerpproces en daarnaast kreeg ik bijvoorbeeld veel verantwoordelijkheid op andere vlakken.







**Na afloop** van mijn stage kwam ik aanraking met Nicole Uniquole, Nicole is zelfstandig tentoonstellingsmaker en initiatiefnemer van de evenementen meesterlijk en masterly. Uniquole adviseert bedrijven, overheden en musea over imago en positionering. Nicole was bezig met een prachtige tentoonstelling in Milaan. Op deze tentoonstelling presenteerde Nederlandse ontwerpers, ambachtelijk producerende bedrijven en ontwerp bureaus zich in het centrum van Milaan. Hier heb ik aan deelgenomen en uiteindelijk heb ik de jurk van Nicole Uniquole mogen ontwerpen voor de grote opening van dit evenement. Dit heeft mij een ongelooflijk mooi podium gegeven en dit zorgt voor veel mooie dingen in de toekomst. Mijn collectie stond in de etalage van het paleis ( Palazzo Francesco Turati ), dit stond bijna naast de dom en daardoor heeft het veel aandacht gekregen. Na Milaan zijn er veel mooie dingen op mij afgekomen. **Uiteindelijk** ben ik mijn bedrijf begonnen, namelijk Statement made by jade ( wat nu bestaat sinds 1 april )

**Het bedrijf Statement Made by Jade** is een onderneming die zich specialiseert op de haute couture en pret a Porter. Als startende ondernemer willen wij ons focussen op het behalen van de beste resultaten als het gaat over de beste kwaliteit in de mode. Met de beste kwaliteit bedoelen we het beste vakmanschap, de beste materiaal keuze en de beste arbeidskrachten. We streven naar perfectie en nemen geen genoegen met minder. Het bedrijf richt zich op de productie van hoogwaardige jurken, die vallen onder de categorie " Haute Couture " Hiervan afgeleid creëren we de commerciële mode lijn, die zal bestaan uit broeken, blouse, jurken, handgewoven en gebreide truien, sokken, schoenen, etc. Doordat veel oude ambacht verloren gaat in de mode branche en wij als bedrijf ambacht hoog in het vaandel hebben staan gebruiken we veel handwerktechnieken, weeftechnieken, brei- technieken, spin- technieken en daarnaast fraaie stoffen als zijde, wilde zijde, satijn, linnen etc.





**We zoeken** naar grenzen in het ontwerpproces en verdieping in de stoffen. We nemen de tijd voor elk product en statement made by jade doet niet mee aan massaproductie. **We zijn** puur gericht op luxueuze stoffen en bijzondere technieken. We willen ons hier graag op focussen, omdat onze klantenbestand hier ook om vraagt. Over onze klanten later meer. Naast de manier van werken, richt het bedrijf zich ook op de snelheid van mode. De mode-- industrie heeft vandaag de dag veel te maken met snelheid die ervoor zorgt dat veel bedrijven failliet gaan.

Deze mode-- bedrijven gaan failliet omdat ze alleen maar gefocust zijn op geld genereren. Hierdoor kiezen veel bedrijven voor 6 collecties per jaar. Dit leidt uiteindelijk ook tot een hebberigheid bij de consument. De bedrijven zetten zichzelf hierdoor in een vicieuze cirkel van snelheid. Statement Made by jade wilt hier niet aan mee doen en wilt juist de tijd nemen voor de collecties.

**Er** zullen jaarlijks 1 a 2 collecties gepresenteerd worden, die gepaard gaan met ambacht waarvan veel tijd vereist wordt.

We willen ons echt verdiepen in het voorbereiden van prachtige stoffen, oude handwerk technieken en vooral plezier hebben in het vakmanschap van wat mode is!

Door de manier van werken, de beste kwaliteit en kwantiteit, hebben wij als beginnende onderneming al zeer goede klanten, waar we in de toekomst nog meer mee zullen samenwerken. Dit geeft een stabiliteit in de onderneming. Doordat de klant achter ons werk staat, zullen wij als team ervoor zorgen dat er een hoog niveau in elke collectie behaald wordt en stimuleert het om telkens het beste resultaat te leveren.

**Mijn visie** is dat ik met mijn bedrijf juist wil aantonen dat de mode industrie ook anders kan dan snel en dat we met trots kunnen zeggen dat onze collecties ambachtelijk en uniek zijn. Het is zeer belangrijk dat mijn werknemers begrijpen wat mode is en daarnaast ook voelen wat mode is. Met dat gevoel, creëren we als team collecties die uniek zijn. Statement made by Jade is niet alleen produceren maar ook maatschappelijk dingen creëren. Daarom wil ik met mijn bedrijf maatschappelijke culturele projecten opzetten, die zowel bedrijf als mensheid helpen.

**Er komen nog** heel veel mooie dingen aan, zoals Fashionweek Dubai, Schilderop-drachten, New York, Solo- expositie, nieuwe collectie en natuurlijk het opzetten van mijn bedrijf. Natuurlijk ben ik er nog lang niet, dus wil ik mij gewoon blijven focussen op wat ik wil bereiken en probeer ik het juiste pad daarin te volgen. Ik heb zin in de toekomst en vind het ontzettend spannend allemaal.

**Maar het** mooiste van alles is, dat ik mijn hart volg en het risico neem om een leven te leven wat bij mij past.



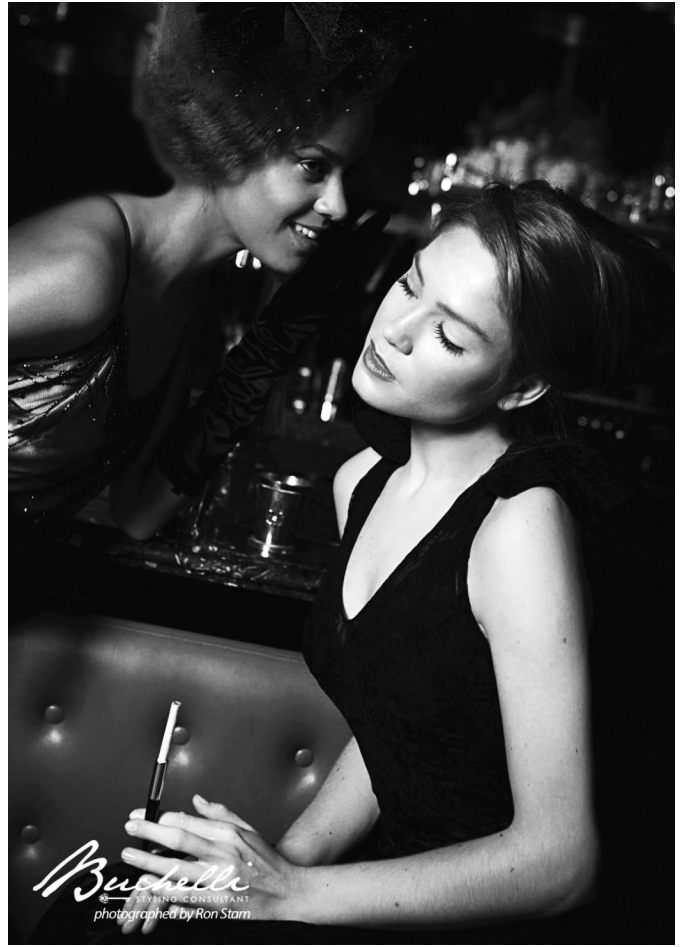
website:

<http://jadevandermark.com>

[Http://statementmadebyjade.com](http://statementmadebyjade.com)

<https://www.facebook.com/jadevandermark>

<https://www.instagram.com/jadevandermark/?hl=nl>

























## Interview: Model Joy Tandt (Belgium)

### **Kun je ons iets vertellen over jou?**

Ik doe heel veel dingen dit moment, waardoor ik allemaal kansen krijg om nog meer van het leven kan proeven. Zoals studeren voor opticien/optometrist, zit momenteel in mijn laatste jaar. Ik volg ook nog avondschool verbale vorming en voordracht. Ik geef vaak pianolessen en zanglessen. Soms vind ik nog wat tijd om te delen met mijn vrienden en een gezellig boek te lezen in rustig caféke.

### **Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

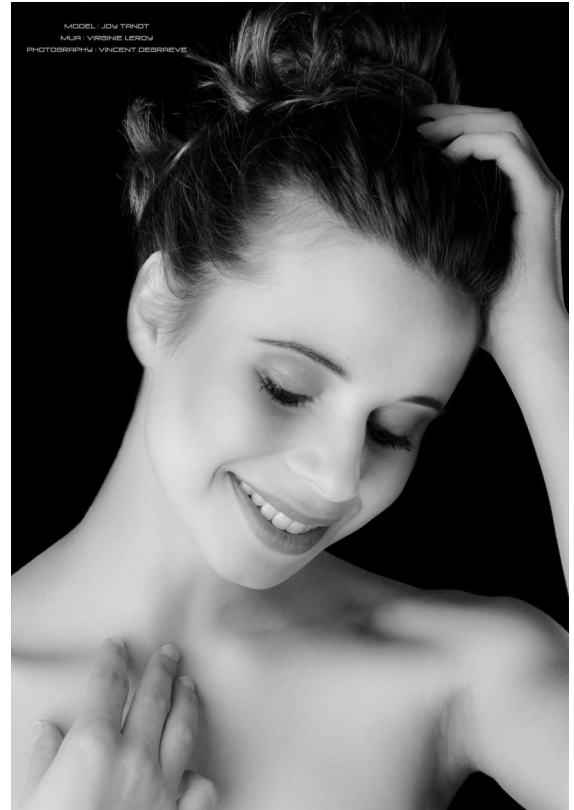
Soms wil ik niks missen en van alles leren/ervaringen op doen in het leven. Ik neem soms teveel hooi op mijn vork en dat weegt vaak door. Dus ik moet leren doseren, maar ja kansen komen soms maar 1 keer hé. Leren kiezen is mijn grootste werkpunt want als je niet kiest kan je soms alles verliezen, dus werk aan de winkel ;).

### **Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?**

Als model werk ik ook nog als modeshowstyliste, het is zeker niet de bedoeling om concurrent te worden voor de modellenbureels. Maar als een winkel graag iemand heeft die een planning opmaakt, choreo opstelt, beginnende modellen voorstelt en een opleiding geeft dan kunnen zij dit allemaal vragen aan mij. Ik organiseer graag en zo leer ik nog meer van mezelf. Ik zing en speel ook piano, ook doe ik veel verschillende thema's in de fotografie. Waar andere modellen vaak niet voor openstaan. Verder ben ik ook heel flexibel en creatief om oplossingen te vinden bij problemen. Het is nu eenmaal iets dat ik heel graag doe, dan kan ik daar veel voor over hebben.

### **Hoe ben je begonnen als model?**

Dit is allemaal begonnen door mijn nieuwsgierigheid te volgen, zo kwam ik terecht bij Miss Fashion. Na mijn titel Miss Fashion West-Vlaanderen zag ik deze verkiezing als een instapschooltje om kennis te maken met de modewereld. Natuurlijk is de wereld die ik nu ken helemaal anders dan een miss verkiezing. Maar daar heb ik mijn eerste stapjes geleerd. Door mijn drive kracht ben ik verder gaan zoeken hoe ik hier nog in kon groeien door bureels te contacteren en te investeren in mijn portfolio. Dit vroeg soms veel tijd en energie maar nu kan ik daar de vruchten van plukken. Ik blijf ook investeren in mijn portfolio want dit zorgt natuurlijk voor nog betere opdrachten. Wil altijd maar beter en beter worden, altijd het meeste uit het vak halen. Ook naar de klant toe, want jij zorgt namelijk een deel voor hun verkoop. Dan begint de sneeuwbal te rollen hé ;). Je mag er gewoon niet vanuit gaan en blijven aan uw contacten werken.



### **Wat denk je van het werk als model?**

Om uw carrière als model te maken heb vooral een dosis motivatie nodig. Je moet ook met de voetjes op de grond blijven staan en nuchter naar de zaken kijken.

Zo blijf ik ook gaan voor mijn diploma opticien/ optometrist. Ik wil hierna ook nog acteerlessen volgen om nog andere elementen uit mijn vak te halen. Het is een leuke job, want je maakt samen met een heel team een beeld en deelt een passie waar je elk een element van bent om 1 geheel te vormen: mode. Het is leuk om in verschillende rollen te kruipen wanneer de camera draait of de muziek begint als je op het podium loopt.

### **Wat is uw schoonheid regime?**

Mode gaat grotendeels over uw uiterlijk, uw lijf is uw product. Klanten kiezen u ook daarom of juist daarom niet. Blijf gewoon altijd zeker over uw karakter want dit heb je in de hand. Uw uiterlijk ben je uiteindelijk wie je bent en kan je enkel het beste er uit halen door gezond te leven. Maar wees zeker niet ongelukkig omdat je bv. niet geschikt bent voor die 1e opdracht.



### **Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Nu ik zelfstandig ben in bijberoep had ik nooit verwacht dat het zo druk ging worden. Normaal wilde ik nog na mijn studies een academie jaar volgen voor voordracht/ stemtrainingen/drama/.... .

De kansen komen maar op mij af, dus we zullen zien hoe het word na mijn vakantie job. Ik denk er zelfs aan om 1 jaar alles te geven voor mijn muziek en modellenwerk, hier dan ook de nodige bijlessen voor volgen. Voor een jaar academie zal het misschien te druk worden. Want jammer genoeg is het moeilijk om modellenwerk te combineren met een vaste job, zeker als je uw flexibel wilt opstellen voor de last-minute opdrachten.

Ik zal eerst 100procent de focus houden op mijn examens en vakantie job.

Verder zijn mijn plannen gewoon gaan voor mijn hobby's dat ik kan blijven werken en mij volledig vrij kan voelen omdat ik dan kan leven van wat ik graag doe. Dit klinkt misschien onrealistisch maar als je er niet in gelooft zal het ook nooit lukken. Met de voetjes op de grond, wil ik deze moto zeker een kans geven.

### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Dit jaar heb ik verschillende ervaringen gehad. Ervaringen die op de moment zelf leuk waren en de kick gaven. Zoals bij modeshows, artistieke naakt fotografie met een paard,... . Sommige wat minder leuk maar achterna veel bijgeleerd.

**Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?** Stay foolish, stay hungry and don't settle.'

### **Wat vind je van het modellenland Magazine?**

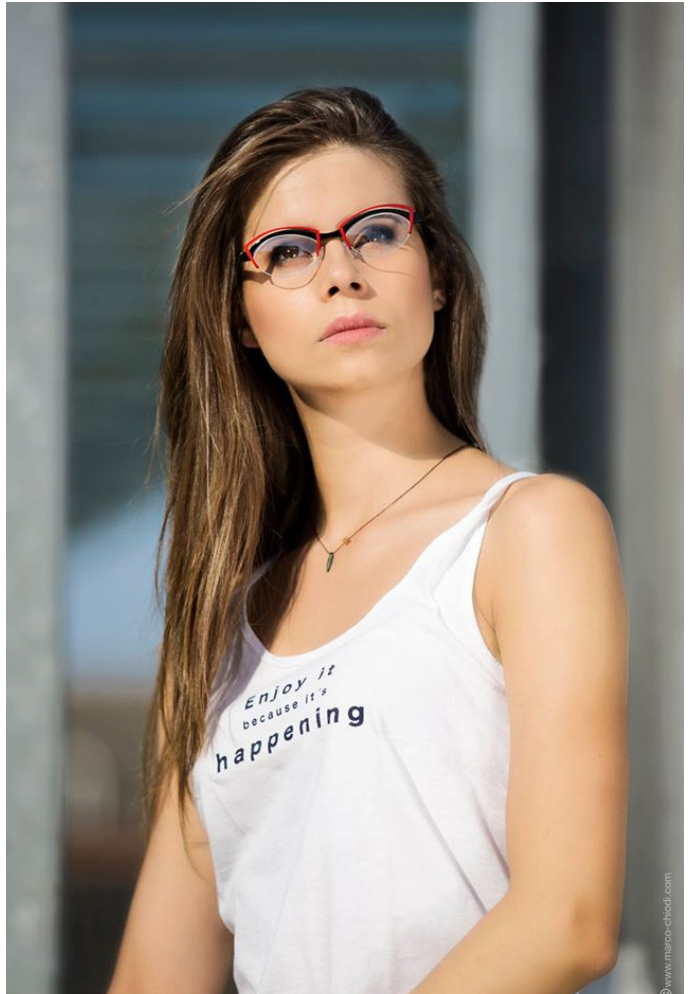
Ga er voor mannen! Het is altijd leuk om de resultaten van de anderen eens te volgen. Deze wereld boeit mij enorm, dus een tijdschrift is altijd fijn ;). Het is ook leuk om eens een interview te doen voor jullie. Als we maar mekaar kunnen helpen! (Bedankt)

<https://www.facebook.com/joy.tandt>

Kurt Van de Velde









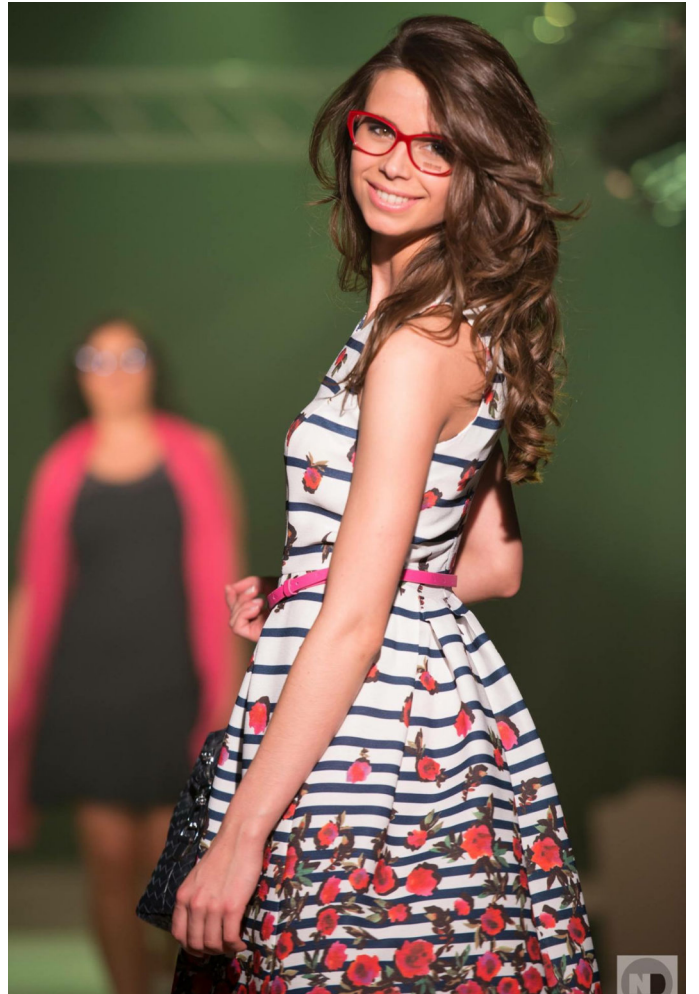






Photo: Mariska









Phil Tubbx









Kurt Van de Velde





Kurt Van de Velde





*Fischer Bruggmüller*



Jirko Bruyninckx

*Jirko Bruyninckx*





Phil Tubbax





Kurt Van de Velde



A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her face, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

# Marike De Meester Make-up artist

For more info:

[marikedemeester@hotmail.com](mailto:marikedemeester@hotmail.com)

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)



# MODELLENLAND

MEI 2016

*Magazine*

View the full winners Issue  
on our website

WINNER OF APRIL  
MODEL ILVY KOKOMO





Farcrystudiosnj



Gatis Bravostudio





Mark Crislip







Mark Crislip













EROTIC PHOTOGRAPHY-WORKSHOP.COM





## Interview: Model Tessa Brix-Jurisich (Netherlands)

### **Kun je ons iets vertellen over jou?**

Buiten het modellenwerk, ben ik voornamelijk met mijn 2 meisjes bezig. Zij zijn net 4 en 2 jaar, dus super druk. Ik probeer met hun veel te doen, ook nog veel te reizen, want hier houd ik heel erg van. Verder spreek ik graag met vriendinnen af voor een high tea of een bioscoopje om te relaxen. Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn? Doe dan maar gladde benen en oksels, hoef ik nooit meer te scheren.

### **Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?**

Ik ben relaxed, eerlijk, makkelijk, eigenwijs en precies. Met modellenwerk wel handig, want je moet vaak wachten. Hoort vaak last minute of je moet werken. Ik ben altijd op tijd, en zeur niet als ik de kleding of make up eens wat minder mooi vind.

### **Hoe ben je begonnen als model?**

Mijn kapper heeft ooit foto's van me genomen toen ik 14 jaar was. Deze heeft hij naar een modellenburo gestuurd en zo is het balletje gaan rollen. Ik had zeker toen nog geen wekelijks werk, was ook erg verlegen, maar ook hierin groei je. In 2003 ben ik zelfs Miss Universe Nederland geworden en dan moet je toch wel wat makkelijker kunnen praten ook.

### **Wat denk je van het werk als model?**

Ik vind het modellenwerk nog steeds heel leuk om te doen. Doe het nu ook weleens met mijn kids, krijg natuurlijk andere soort opdrachten. Vroeger deed ik heel veel lingerie en nu word ik vaker als mama gevraagd. Het reizen vind ik zelf heel leuk, ben op veel mooie plekken geweest, maar je wordt ook vaak afgewezen, en dat is niet altijd leuk.

### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Heb veel favoriete ervaringen. Tuurlijk was Miss universe in Panama heel gaaf. Het is weleens leuk om een maand lang als een soort koningin behandeld te worden. Met bodyguards en politiebegeleiding door de stad gereden. Bij geen stoplicht te hoeven wachten en de mensen kregen er vrij om naar ons te zwaaien en de president bezoeken. qua modellenjobs ben ik ooit in India geweest, waar ik helemaal alleen in de taxi op de snelweg naast de olifanten stilstond. Jamaica was super met de V8 meiden, waar we erna ook nog eens aan Fear factor mee gingen doen, in Argentinië, terwijl ik niets durf :) In Nederland zijn ook genoeg leuke klussen hoor. Commercials vind ik super, ooit met Pieter van den Hoogeband in Sanex, zei hij houdt me maar even vast, zwem ik je naar de overkant. Zo dat ging echt snel.



### **Wat is uw schoonheid regime?**

Ik drink veel water, nooit alcohol. Probeer mijn gezicht met koud water te wassen, maar mijn gezicht altijd schoon na opdrachten en ben fan van elisabeth arden, 8 hour creme.

### **Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Hoop dit werk nog lang te mogen doen en mijn kids een goede zorgenvrije toekomst geven.

### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Jazeker, altijd bij goede bureaus proberen aan de slag te gaan. Je hoeft echt niet gelijk te investeren in hele dure testshoots. Een bureau doet dat voor je als ze interesse hebben. Ook oppassen met opdrachten via social media,, je weet tenslotte nooit waar je terecht komt. En als je minderjarig bent, kan je echt gewoon je moeder meenemen, dat is normaal. Ik zou dit ook dan bij opdrachten. Niet de hele fam, maar 1 persoon is ok, vooral als je jong bent.

### **Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Eerlijk gezegd kende ik het niet. Ik werd benaderd of ik een interview wilde geven. Ik vind het heel leuk dat er tegenwoordig voor andere meiden dingen online te lezen zijn. Toen ik begon, was dat er allemaal nog niet.

<https://www.facebook.com/tessa.brix>



Jan Scherders



M-Image





Manny Perez Miami photographer



Jan Kager Photography





Peter Nackaerts [www.fotobedrijf.be](http://www.fotobedrijf.be)







Cameron Hammond





Cameron Hammond



# Interview: Photographer Joyce Roswitha (Netherlands)

## Vertel eens wat over jezelf

Hi! :) Ik ben Joyce, 31 jaar. Trotse moeder van 4 prachtige kids. Ik woon vlak bij de botanische tuin in Nijmegen. En een passie voor fotografie (Portret) en natuur. Ik heb een cursus fotografie en Doka inspiratie dag gedaan bij FotoBolwerk in Nijmegen, En ik heb een workshop gevolgd van Marta Bevacqua in Rome.

## Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Mijn passie voor fotograferen begon al op jonge leeftijd. Ik was 6 jaar toen ik mijn eerste fototoestel in handen had.. Helaas ging de camera niet lang mee.. Daarna spaarde ik mijn zakgeld bij elkaar om vervolgens steeds wegwerp camera's te kopen :) Mijn enorme drang om te fotograferen bleef en kocht mijn eerste spiegelreflex camera.. Een Canon D40 Door mijn auto-immuunziekte werd het voor mijn niet meer haalbaar om te fotograferen.. Na een jaar van intens herstel en onzettende wilskracht besloot ik te gaan sparen voor een Canon D5 Mark 2. Nu inmiddels twee jaar later durf ik rustig te zeggen dat mijn camera mijn beste vriend is :)

## Wat is je juiste doel?

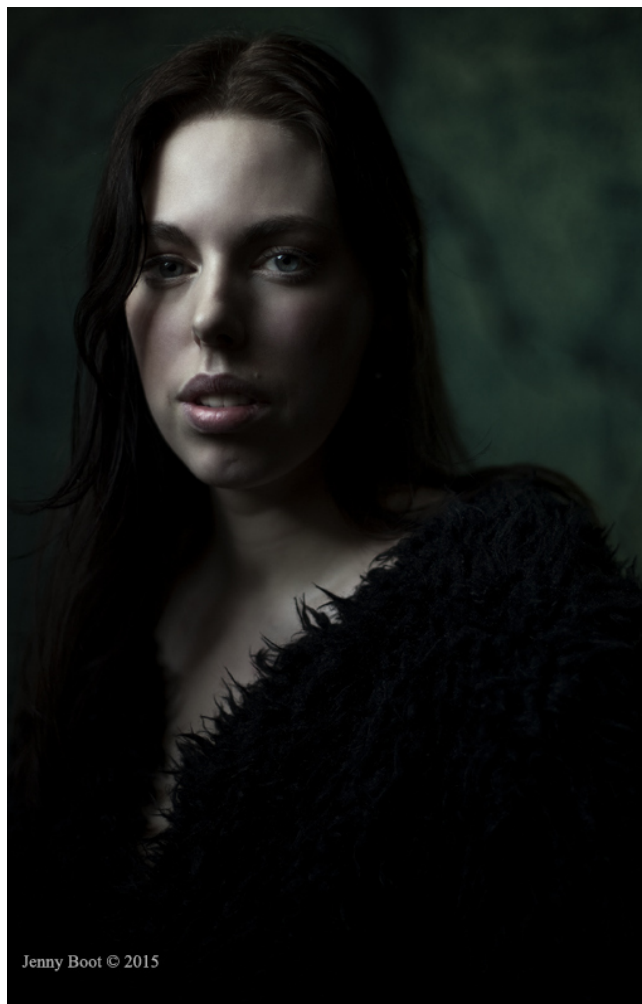
Binnen nu en een jaar een eigen professionele website. Ik hoop over 10 jaar een eigen studio met kantoor te hebben, Gevestigd in Amsterdam Daarnaast heb ik ook interesse in model-scouting en zal het fotograferen voor speciale doelgroepen kosteloos blijven :) Denk daarbij aan mensen die terminaal zijn en oudere o.a en daarnaast wil ik in de toekomst ook foto-shoots doen met een make-over.. Voor mensen die het net een beetje meer verdienen :)

## Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografen betekent voor mijn vrijheid, veiligheid en het creëren van het beeld wat op dat moment in mijn hoofd zit.. Het vertellen van een verhaal zonder tekst te gebruiken.. Ik vindt het een eer om de kwetsbaarheid van mensen te mogen vastleggen.. Ik vindt het prachtig om te zien hoeveel emoties een mens kan hebben.. Elke emotie heeft zijn aantrekkingskracht en dat boeit mijn enorm.

## Waar haal je inspiratie vandaan?

De natuur.. Bos.. Planten, bloemen.. Muziek (jaren 50,60,70,80 .) :) Daarnaast heb ik een liefde voor zwart/wit foto's, Analoge foto's. Polaroid camera. straatfotografie en fashion. En er zijn drie vrouwelijke fotografen die met hun werk mijn echt persoonlijk raken. Dat zijn Jenny Boot, Marta Bevacqua en Agata Serge. Jenny heb ik ontmoet in december 2015 en Marta in februari en april dit jaar (2016)



## Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Mijn werk bestaat alleen maar uit emoties.. Het is voor mijn onmogelijk om een foto te publiceren waar geen emotie in zit (Althans geen vlakke foto) :)

## Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Nee nooit, Ik doe maar wat... :) Jawel als ik ergens op straat loop of in de natuur dan zie ik de foto al voor mijn en ga ik meteen op zoek naar een model.

## Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja en nee, Bij kinder fotografie zelden en bij volwassenen is het de huidbewerking. Maar de kleur en contrast die zet ik altijd goed! :) Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio? Eigenlijk gewoon buiten.. Bos, park en botanische tuin. Maar een keer in de zoveel tijd een studio in boeit mijn ook enorm.

## Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Locaties eigenlijk het bos.. De bomen.. Onderwerpen.. Vintage items en de verschillende emoties zoals Liefde,Angst,Vreugde,Verdriet,Woede,Schaamte en zelfs walging.

## Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik zou graag nog eens een keer wolven willen fotograferen En ik heb een aantal mensen en modellen op het oog waar ik dol graag mee wil samen werken.. Wordt vervolgd :)

## Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dat is altijd op je gevoel af gaan en altijd,Maar dan ook altijd achter je eigen werk te staan.. Geloof in wat je doet.. Dat ziet en voelt een ander ook terug in je werk.

## Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Zoals ik al bij mijn intro had verteld heb ik een workshop in Rome gevolgd van Marta Bevacqua en ik heb daar veel geleerd en het meest belangrijke bevestiging gekregen op vragen die in mijn hoofd dwaalde.. Dus binnen nu en een jaar ga ik mijn bezig houden met fotografie projecten .. :)

## Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Overgave en het vertrouwen in mijn als fotografe. Het loslaten van emoties. En natuurlijk is humor ook heel belangrijk bij een shoot,ondanks dat ik het minst heb met modellen lachend op de foto. :)

## Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vindt het onzettend leuk dat er een modellen magazine bestaat waar modellen en fotografen de kans krijgen om wat over hun zelf te vertellen en een deel van hun werk te mogen laten zien op een hele spontane manier. En ik vindt het ook goed dat het een online variant is,dat omdat het milieu besparend is. :)

## Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

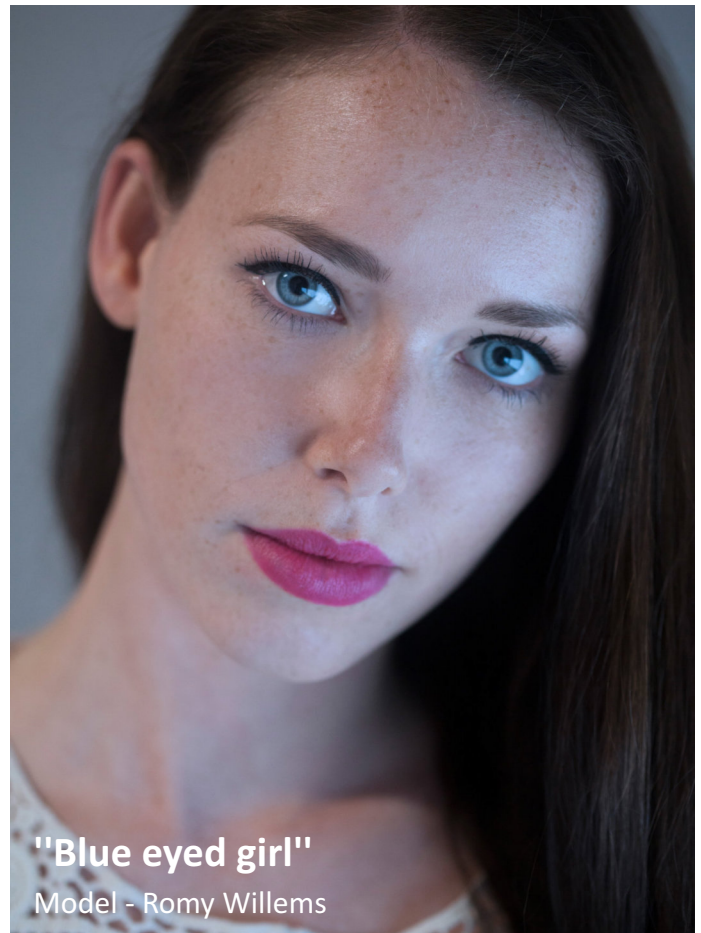
Laat nooit iemand jou vertellen dat je niet goed genoeg bent. Je bent uniek en dat maakt jou speciaal. grote oren? volle lippen? Sproeten? bleke hud? Wees niet onzeker. Maak daar je handelsmerk van.

**P.s** Hi! Yes this interview is in Dutch language.. Curious what it says? Or curious behind the story of my photos..

You are free to contact my..

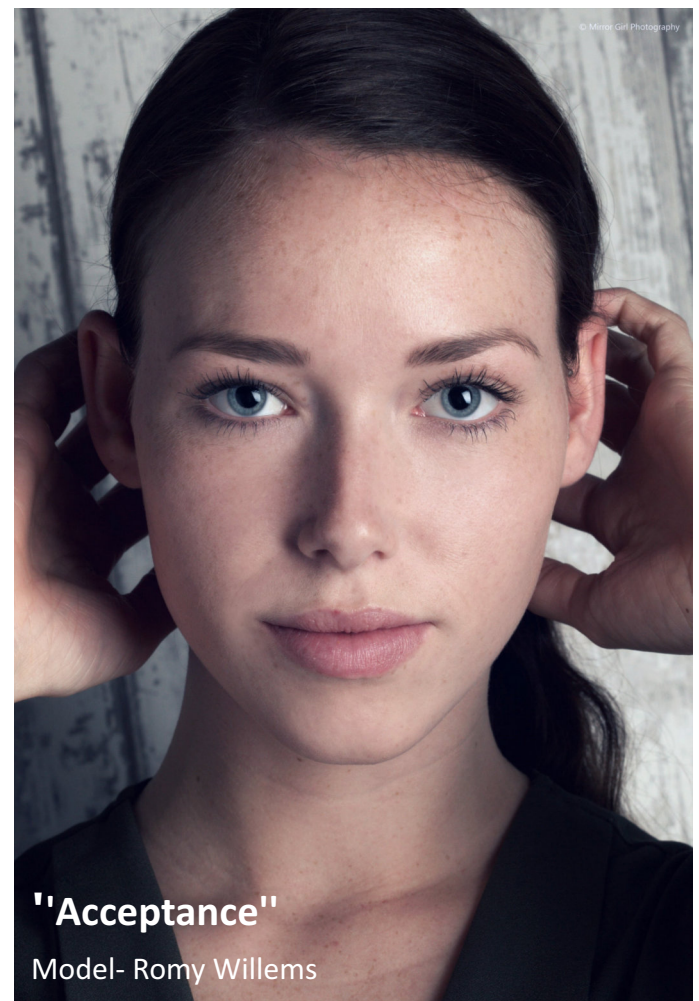
Email : [mirrorgirlphotography@gmail.com](mailto:mirrorgirlphotography@gmail.com)

<https://www.facebook.com/joyceschattevoet.cyrilstok>



"Blue eyed girl"

Model - Romy Willems



"Acceptance"

Model- Romy Willems





## **"The explore"**

Model Selena

Dress from - Tali Designs





**"Innocence"**

Model - Selena

© Mirror Girl Photography





**"Shelter"**

Model - Liza Bykov

© Mirror Girl Photography



## "Morning train"

Model - Beatrice Simion

Location: Skipper White Guest House – Trevignano Romano

Workshop Marta Bevacqua produced by The Imaginarium.

## "The free fall"

Model - Beatrice Simion

Location: Skipper White

Guest House –

Trevignano Romano

Workshop Marta Bevacqua

produced by

The Imaginarium.



## **"The dreamer"**

Model - Beatrice Simion

Location: Skipper White Guest House – Trevignano Romano

Workshop Marta Bevacqua produced by The Imaginarium.



**"Thoughts"**

Model - Noëlle



© MIRROR GIRL PHOTOGRAPHY



**"Morning walk"**

Model - Noëlle

# "The beginning"

Model - Selena



© Mirror Girl Photography



## Interview: Model Dafne van der Boon (Netherlands)

### Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Dafne van der Boon en al een poosje bezig met modellenwerk. Op mijn negentiende heb ik is foto's ingestuurd naar aanleiding van een oproepje van een fotograaf.(volgens mij op de radio) Vanuit hier is het allemaal begonnen. Van break-out,panorma en playboy. Ook andere kleinere magazines en merken.

Ik heb wel altijd nog in de zorg gewerkt als begeleidster voor mensen met een verstandelijke en of lichamelijke beperking. Dit doe ik al 13 jaar en met veel plezier. Bovenal ben ik getrouwd en moeder van 3 mooie kinderen van 10 , 5 en 3 jaar oud. Het combineren van een gezin ,werk en modellenwerk is lastig, met modellenwerk wordt toch altijd 100% inzet gevraagd en voor jou 1000 anderen dus het is hard werken. Af en toe een pauze inlassen is dan echt nodig. Ga dan lekker met mijn gezin op vakantie en gooi t liefst mijn telefoon dan even in de vuilnisbak.

### Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Zou niets meer willen veranderen maar zou wel wat jaartjes eraf willen halen zodat ik iets langer door kan gaan. Verder ben ik erg tevreden.

### Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Ik ben denk mede door mijn baan in de zorg en moeder een sociaal mens en kan goed luisteren naar anderen. Maar kan me ook heel goed aanpassen in situatie's, jong of oud maakt mij allemaal niet uit. Beetje gek of juist heel rustig. Ik hou ook echt wel van een uitdaging.

### Hoe ben je begonnen als model?

Ik begon met shoots om ervaring te krijgen ,heb hier toen ook voor betaald. Daarna ben ik gaan shooten met allerlei fotografen, Dit ging voornamelijk met mond op mond reclame. Toen hadden we geen fb en was internet nog heel anders als nu(klink zo oud nu). Daar kwamen al snel leuke opdrachten uit. Het is enerzijds nu veel makkelijker contacten leggen met het internet etc maar aan de andere kant het aanbod van modellen is ook heel groot.

### Wat is uw schoonheid regime?

Heb ik niet ,ik drink veel groene thee?? Haha Verder eet ik denk ik gewoon en beweeg gewoon. Ben graag bezig zal ik maar zeggen en 3 kinderen houden je ook behoorlijk bezig.

### Wat denk je van het werk als model?

Het is hard werken maar ik vind t geweldig om samen een prachtige plaat te maken. Ik heb een aantal fotografen waar ik mee op tfp basis werk , met hun voel ik me super op me gemak en dan kan je gewoon je creatieve ei kwijt . Toch vind ik het ook super leuk om verschillende mensen te ontmoeten en daar weer iets gaafs mee uit te werken. Het moet je passie zijn , er zijn er maar weinig die er steenrijk van worden of er goed van kunnen leven . Dat was ooit een meisjes droom maar weet nu dat wat ik nu doe helemaal ok is en dat ik gewoon door wil blijven gaan.

### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Nog even doorgaan en dan zie ik wel, laat het lekker op me afkomen. Misschien nog is een publicatie of een gave foto opdracht.



### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Een hele shoot week in Mallorca was erg leuk. Ik vind reizen altijd leuk en spannend en vind elke shoot weer een leuke ervaring. Op 1 enkele shoot na .

### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Let goed op met wie je shoot. Grote bedragen betalen aan modellenbureaus nooit doen. Betalen voor een goede fotograaf zodat je echt goed kan beginnen met een super portfolio is wel altijd een goede investering. Verder...., wees eerlijk en kom je afspraken na.

### **Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Super leuk initiatief, Leuk van allerlei mensen te lezen en te zien , voel me super vereerd dat ik er nu ook in kom.

<https://www.facebook.com/dafne.vanderboon>



William Aponno









Wendy en Gerrit Hoek





*Martijn Koolwijk*  
© Diamond Photography NLD







*Martijn Koolwijk*  
© Diamond Photography NLD





William Aponno

















*Martijn Koolwijk*  
© Diamond Photography NLD





William Aponno



William Aponno



# Interview: Photographer Louay Nasser (Egypt)

## Tell us something about yourself

I am a 27 years old, Cairo-based photographer and video producer, shooting editorials, fashion campaigns, Cinemagraphs and advertising work. I am specialise in fashion and beauty.

## How and when did you get into photography?

I got into photography in the last year of college, got my first Camera on 2010. By the time i graduated, i was sure that this is what i want to do. I always wanted to do more, grow, learn and develop myself. I like to create the whole production and I wanted to work with talented people.

## Can you tell us about Talents & Model Agency?

So in 2011 I founded Louay Nasser Production Agency in Cairo. It is Photography and Video production which later on expanded to be a Talents & Model Agency too. We provide full-fledged photography and video production services; from coming up with the creative concept to styling, until the post-processing of the visuals itself and bringing the product/service to life. We also provide innovative, top-notch quality videos for our clients in various categories, such as Fashion, Beauty, Products, Food, Corporate, activations advertising and more. Our Talents & Model Agency represented fashion stylists, makeup artists, hair stylists and models from all over the world. Each of one of the professionals we represent has their own unique style.

## What does photography mean to you?

It is a medium that lets you implement your imagination into the real world.

## Please briefly describe your photography style for our readers.

To be honest, I don't think i have a specific style. In my photo shootings I am usually seeking for creative scenarios, but my style and light changes from client to client and from brief to another.

## Where do you get inspiration from?

I believe that there is no such thing as a place where you go to find inspiration, there is never only one source. Reading books gives me ideas, because they spark your imagination and you paint a picture of the story in your head; but you combine different things, perhaps you see an item and the idea pops up, or you connect it with something that you saw in the streets once, or a work of art, or something you watched.



## Think you in advance what you want in the picture?

Sure, planning is a crucial part of any professional photographer. A full day might seem as a long time to do a shoot, but it actually isn't. You need to have at least an outline of what you are going to do, so in the middle of a long hectic day, with time running fast you are able to get things done. I like to at least have an outline of what i need and what I want to do, after that it is fun to experiment a little and see how it goes.

## Studio, or location, or both?

Location and natural light.

## Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Paid professional, I am full time photographer.



### **What has been your most memorable session and why?**

I think my first fashion shoot for a client, and the first shoot I did abroad. What makes my first shoot memorable is that I did the whole production from scratch, and came up with an idea that was originally a solution to a budget problem that ended up creating a beautiful shoot. My first shoot abroad was memorable because it was a new experience for me working in a foreign country, away from every resources I might have at home.

### **What has been the biggest source of inspiration in your work?**

Nothing in particular. There is never only one source for inspiration. But definitely a lot of talented photographers and cinematographers around the world is a big inspiration to me.

### **Nikon or Canon? Favorite lens?**

Definitely Canon. My favourite lenses are 16 - 35mm, 50mm and 85mm.

### **What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?**

Work hard, never stop trying and experimenting. You won't be a photographer from one day to another; if you think it's just the click of a button, don't bother yourself. It takes a lot of hard work, a lot of preparation and effort. And the most important thing: always keep learning.

### **What do you think of our new magazine?**

I think it's a great source of inspiration and information all together. A lot of material to inspire, and many interesting articles to read, in a clean interface.

[www.louaynasser.com](http://www.louaynasser.com)

<https://www.facebook.com/Louaynasserproductionagency>

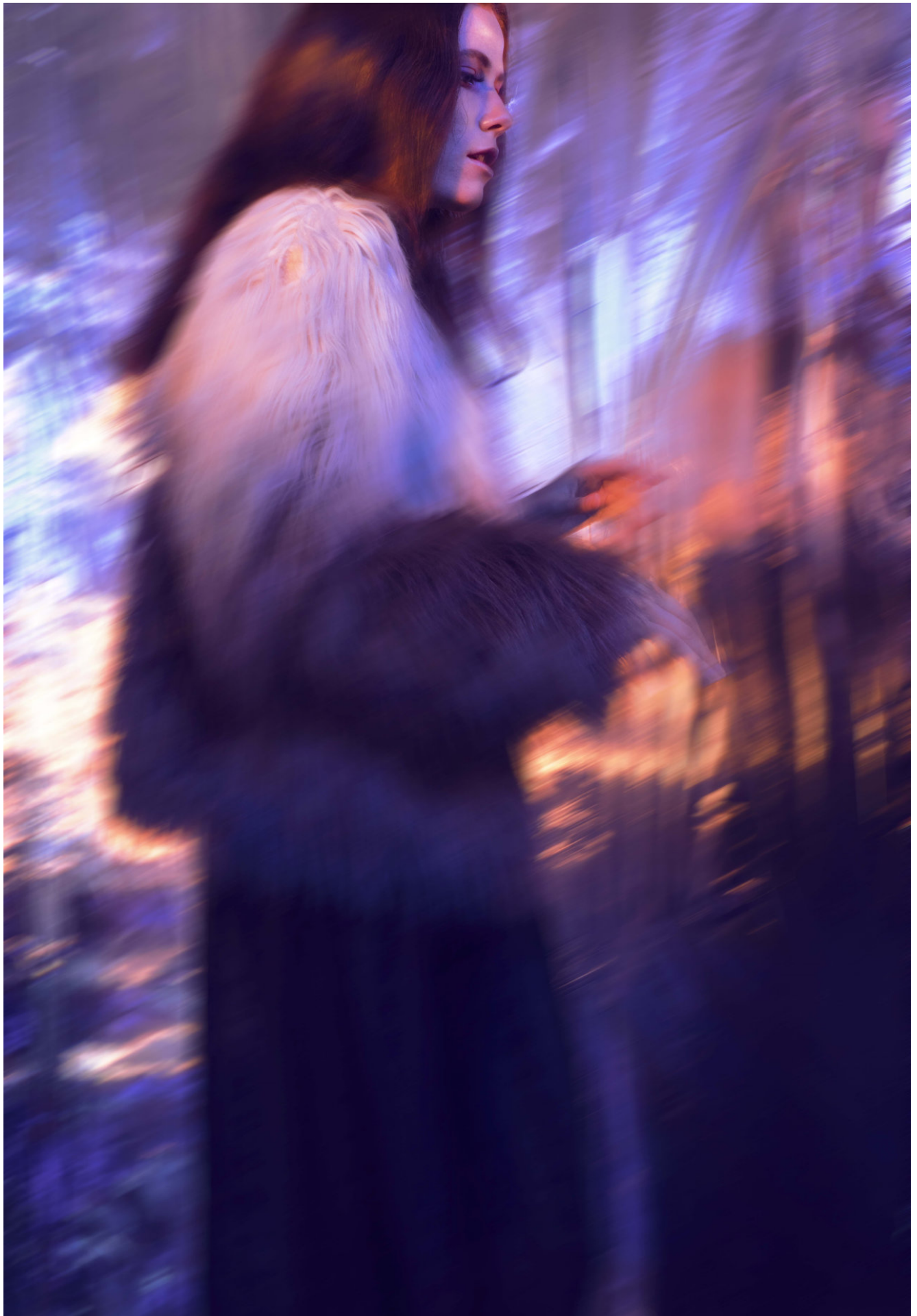
Instagram: @louay\_nasser















city stars cover





city stars cover





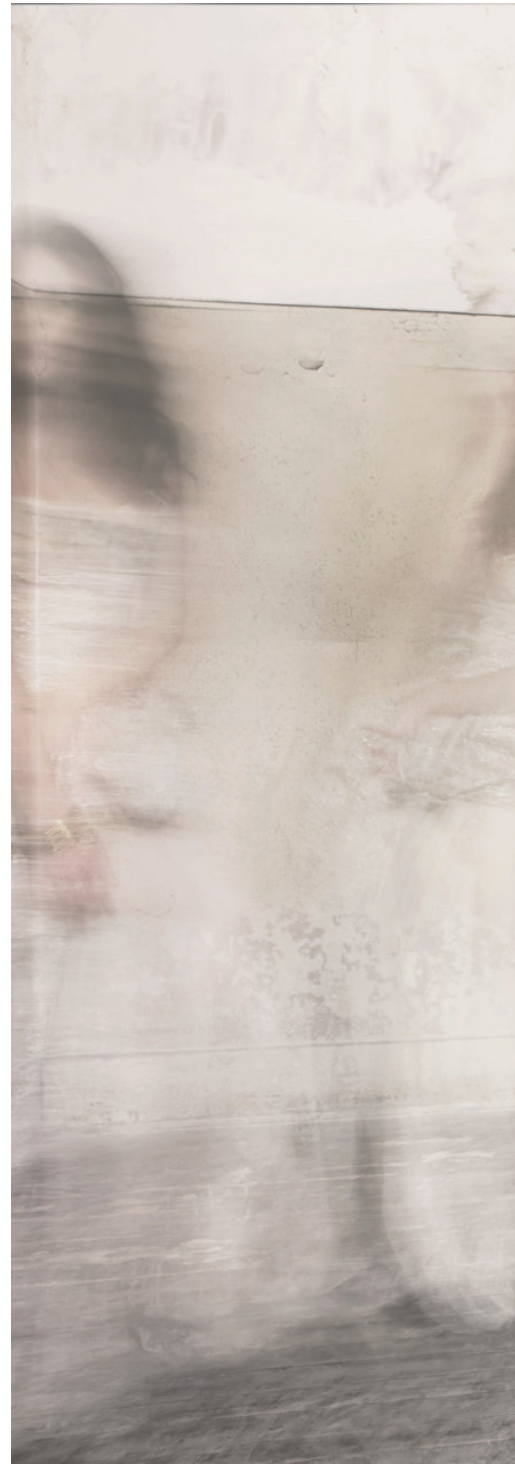
city stars cover





city stars cover







dream interlude





cotopaxi louay





cotopaxi louay



## Interview: Model Irina Krupneva (Egypt)

### Can you tell us a little about you?

My name is Irina Krupneva, I am a professional Russian model currently based in Cairo, Egypt. I am originally from Chita - a little Siberian city in Russia. I studied sociology for 6 years before changing my career to modelling, I have a Bachelor and master degree in sociology. I am in love with travelling, because it gives opportunities to learn, grow meet new interesting people from different cultures. Discover new stories and make my own ones. It gives me the chance to see the world with new perspective that develops constantly. If you could change anything about yourself, what would it be? If it could be possible, I would like to be fearless and don't have complexes.

### How did you start modelling?

I always dreamed about modelling since I was child, but I never had the courage to actually take the first steps towards modelling career. I started to try out some modelling jobs when I moved to Yekaterinburg, searching for TFP photographers and any opportunities to learn and grow. As soon as i started to build my portfolio and gained experience, I started to apply for castings in my town to working as a freelance model.

But as I think, my real professional career started when Louay Nasser discovered me on a website for models and invited me for his project. So after our successful collaboration I signed Exclusive Representation Contract with Louay Nasser Production Agency and moved to Egypt for modelling. I was lucky and I am really thankful for everything that this agency did for me.

I don't plan to slow down from here, and I will always look for opportunity to move forward, learn and become better.

### What do you think of the work as a model?

It is an amazing job, I love it so much. It gives me opportunity to see myself differently, to develop and change. Each shoot is a whole new story for me, living a new character's life.

Its great to be inspired from the team with whom I work, and inspire them back. I like to create things together with the team. I truly believe that photo session, is a team work. And the most important thing for me is having fun and work hard for great results.

Sometimes working as model can be really tough. For example, I once had photoshoot from 8 a.m. till 4 a.m. Or I remember the one that I had in Russia, it was -20C outside and I was in light dress. But I am trying my best to stay strong and positive even if I am tired. And my motto is: "Everything for good picture!"



### What are some of your favourite experiences so far?

For now I have two favourite model experiences. The first one, when I was modelling for Redken fashion show in Yekaterinburg. It was my first international experience, as we were working with Jorge Joao - An international hair stylist. I remember what he told me after show: "You did a great job, thank you. You should never stop modelling, you are doing well". That's how i decided to never give up and stop on my way to reach my target. The Second one, when I had my first editorial shoot with Louay Nasser in Cairo, Egypt. I liked everything: the location, the character, the story, moodboard, and working process. In this day I understood that my life is going to change for better, and that I took the right road.

### What are your plans for the future?

Developing my career as a model, and work on my own model agency.

### **What is your beauty regimen?**

Nothing special, to be honestly. I just prefer natural soap and only cold water for washing my face. And all my creams that I am using for face and body have no parabens.

### **What are your personal qualities which distinguish you from others?**

I am not afraid to be funny or look strange. I like to listen to people, and to respect other's opinions. I like to understand everything that is going on with the production. And If I have target nothing will stop me from reaching it.

### **Do you have any advice for those who want to start modelling?**

Get inspired and motivated! Search and learn, always look for best examples from best models in this industry. Choose good photographers and check everything twice, be careful but positive, and be thankful. Define yourself. Ask yourself - who you are and who you want to be? Make a target and move to it, step by step. Compare yourself always only with yourself in the past. Dream big!

### **What do you think of the magazine?**

First words that comes into my mind about Modellenland are: big, fashion, fair, international, interesting, bright. Modellenland is filled with creative vibes and full of interesting stories great platform for discovering and learning from talented people all over the world. Thank you very much for making me a part of it.

<http://www.louaynasser.com/irina> - <https://www.facebook.com/irina.krupneva> - Instagram: @irina\_krupneva







**identity**













okhtein campaign











## Photographer Peter Marosi (Hungary)

**My name** is Peter Marosi age 37 I live in center of Europe in Budapest Hungary.

**The first** pictures I took was at age 10 with my mother ( photographer too ) film camera, and it was a little bug from the garden.

**10 years** later a started became a professional photographer, hopefully I'm :)

**Photography** for me is so much more than 'just picture' I like to catch the moments the passions, the emotions, the beautiful parts of the female body .

**Since 2005**, I have been doing artistic nude and glamour, boudoir photography as freelance in my country, concen-trating on black and white light and shadow, rough and smooth, traditional and unexpected.

<http://www.marosipeter.hu/>









































## Interview: Model Barbara Bocsi (Hungary)

### Tell us something about yourself

My name is Barbara Bocsi. I was born 20 of may at 1985. I live in Budapest. I am married and I have a little son and daughter also. I finished University of Law. When I was 7 years I start to play in theatre. I had first spot 13 and after I had many (Coca-Cola, Vodafone, etc.). I travelled around world in last 10 years. Family, sport, and travelling are my hobbies.

### How did you start modeling?

I start to modelling After I was in China on Miss Bikini of the Universe when I was 18. I was 7th place from more than 80 countries... After Beauty Contest I had a lot of modell job all over the world.

### If you could change anything about yourself, what would it be?

I am not perfect :), nobody perfect :), but I love my life and myself too with my all unperfect things...

### What do you think of the work as a model?

The work is sometimes hard and difficult, but sometimes easy and nice same like the life... But I love modell jobs because always different and always you can meet so interesting new peoples, new countries and new mentality. This work changed my mind...

### What is your beauty regimen?

My beauty regimen? Hmm... I love healthy food :)

### What are your personal qualities which distinguish you from others?

In what am I different from other modells..? Maybe my mind... I have citation: "Nothing is impossible!" I had a teacher, who has 3 words. I always follow this advice even traning, work and in my life also. This is the 3 words: Volition, Discipline and Tenacity. So I can be what I want, just I need working so hard and believe that I can do it.

### What are your plans for the future?

I have some really interesting and great plans to 2nd part of 2016, but I do not want to talk about it yet. Follow my life and works and you will see it!

### What are some of your favorite experiences so far?

I had lot of favorite experiences because all new jobs are new chances to travel, to see other lifes, other cultures, and that moments will be forever live on pictures and also in my heart...

### Do you have any advice for those who want to start modeling?

Any advice from me? When you start modelling job you need to know this way is not so easy, but if you really want and decided to chose this job and you can work hard and never give up, you can do this!

### What do you think of the magazine?

Thank you for interview. I am proud of published in Modellenland, because your Magazine really provide quality. So I am very happy to look up me! <https://www.facebook.com/barbaramodelsite/>



Peter Marosi



Peter Marosi



Peter Marosi



Peter Marosi



Peter Marosi





Photo: Peter Marosi







Peter Marosi































## Interview: Make-up artist: Penny Kandilioti (Netherlands)

### Can you tell us a little about you?

Hi, my name is Penny I am from Greece. I am a passionate make up artist in Greece and the Netherlands. I am a person with a positive attitude and I love to take on new challenges in the beauty and styling field. I love fashion so I currently work in this area, I also do makeup for tv, special occasion, theatrical makeup as well as brides makeup. My favorite style is artistic makeup because I love to create strange things.

### How long have you been a makeup artist and how did you get your start?

I started my make up artist career 3 years ago. I grew up loving everything about art and creativity and always wanted to end up as an artist in some way or another. I always had this feeling to create. I started to take makeup courses and build up my makeup kit. I started doing makeup for some test shoots for photographers to build up my portfolio so there I met a lot of people that liked my work, so here I am.

### Where do you get your inspiration from?

I get my inspiration from many different things.. fashion, travelling, history, different cultures, movies.. I like every decade and I wish I had a time traveling machine to go back to live each of them. I like to transform in every style that can give us something beautiful from the past. As a child I was full of imagination and I was playing roles like being a queen or a geisha.. Also I'm inspired by personal styles and different personalities and what I want to show in a person's face.. and you know, creative people get inspired from everything.

### What are some of your makeup products that you use?

Well I am a fan of Malu Wilz products I adore their camouflage cream and their minerals compact powder. I am also in love with La Femme Blush their colours make multiple tones in every shade of rouge so that you can find exactly the right match. Also I can't live without L'Oréal Voluminous waterproof mascara.

### Who have you worked for and who would you like to work for in the future?

I have worked with photographers in the fashion industry, fashion designers, models, stylists, model agencies, magazines but my favorite is jewelry industry cause the makeup they ask for is more creative with shapes and lines, I love surrealism you know. I would love to work in the biggest fashion shows in Paris, New York, my dream is to travel the world and be a part of major fashion shoots, shows and events. Another goal of mine is to have my work featured on the cover of Vogue magazine.

photo by Matt Parfitt, Model Eva Van Ee,  
Styling by Jude Finies



### Any makeup tips you'd like to share with us?

Look after your skin. Invest in a great moisturiser, apply it day & night, and drink lots of water to keep your skin hydrated so your skin always looks radiant.

Less is more.. put the makeup only where you need it! If you've got great skin but dark circles or a breakout, then use concealer on those bits... Instead of foundation all over, use a tinted moisturizer to get a natural glow.

### If you were not a makeup artist, what would be your dream job?

Well I love my work, I have so much inspiration to give that I would not do anything else. This is what I was born to do, as a child I always loved to draw and paint .. I would change it only if I could be an astronaut and visit the stars!

### **What are three things every girl needs in her makeup bag?**

I would suggest a great lip moisturizer. The cold season can be so drying on the skin and lips so keep them hydrated. Second, a bright lip color, a bold lip will always be in style and can easily transform a low-key makeup look, into a chic, sophisticated look. And lastly, concealer. Concealer is a quick way to uplift a look. a little concealer under the eyes will conceal dark circles, making you look less tired.

### **What are common mistakes you see women make on their makeup?**

Drawing lines on the entire brow. Tracing heavy lines on your entire brow shape can make it harder to blend and soften them, which means you'll most likely end up with an unnatural shape and cartoon-ish brows that don't match your hair color or the shape of your face.

### **What do you think of the magazine?**

Fashion is an art, a career, a passion, a lifestyle. Fashion can promote creativity, that it is very important in culture, society, and it can make you look and feel more professional. So you promote fashion, you promote art. Your magazine is a way to promote artists and I love it.

I would also like to inform anyone that would be further interested in my work, to drop by my facebook page Penny Kandilioti Makeup Obsessions. <https://www.facebook.com/penny.kand>



photo by Dimitra Patrinely,  
Model Stefania Novikova





photo by Matt Parfitt,  
model Sharon Klomp,  
Styling by Jude Finies



photo by Michalis Lavdiotis, Model Nicola Gubb, Styling Christina Skarpeli





photo by Helena Paraskeva, Model Johanna Jacob





photo by Vassilis Pitoulis, Model Fotini Antoniadi



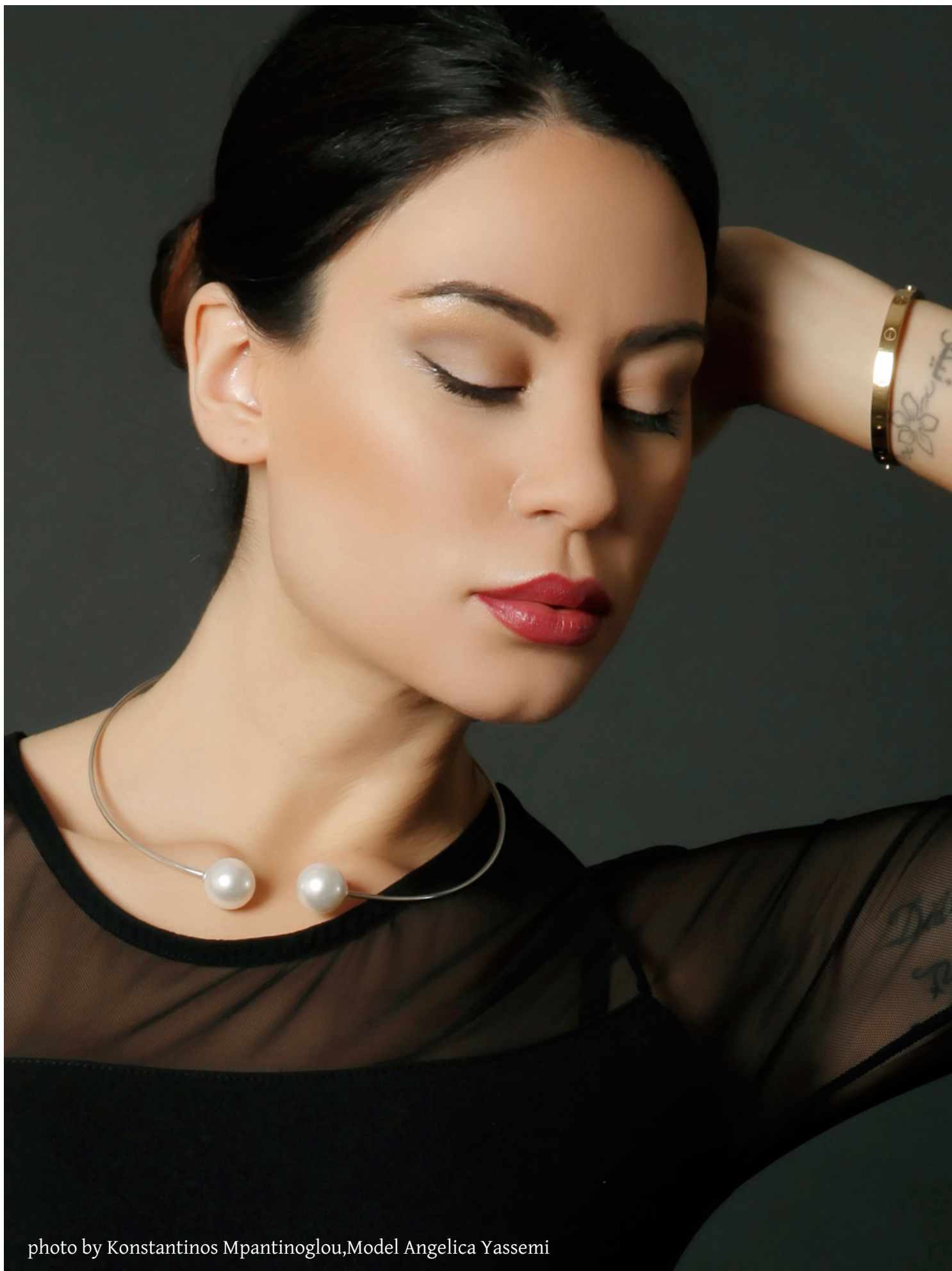


photo by Konstantinos Mpantinoglou, Model Angelica Yassemi





photo by Thanos Houtos ,Model Lena



photo by Thnos Houtos, Model Eleonora



photo by Panayiotis Simopoulos, Model Eleftheria Kef







photo by Helena Paraskeva ,  
Models Johanna Jacob-Siobhan Vanderkley



photo by studio Iconizo, Models Nikki De Hoog-Evelina Monika Paruzel



## Interview: Model Jade Engels (Netherlands)

### **Kun je iets over jezelf vertellen?**

Ik ben freelance model naast mijn parttime baan. Het modellenwerk is zo'n zes jaar geleden begonnen als hobby en nu uitgegroeid tot een bijna volwaardige baan. Het fijne aan freelance werken is dat je eigen baas bent en geen dingen moet: ik bepaal zelf met wie ik samenwerk, onder welke voorwaarden en wanneer. Deze vrijheid spreekt mij erg aan en geeft mij de ruimte om selectief te zijn, zo blijft het modellenwerk leuk en steeds verassend. Verder hou ik mij bezig met sporten, duursporten zoals hardlopen hebben mijn voorkeur en ik reis graag dat is gelukkig goed te combineren met modellenwerk.

### **Als je iets aan jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

Ik ben iemand die meer geraakt wordt door iemands innerlijk dan iemands buitenkant. Je kan heel veel bereiken met make-up en andere kunstgrepen, maar uiteindelijk draait het om de persoon die eronder zit. Accepteer hoe je bent, dat wil ik iedereen meegeven.

### **Hoe ben je begonnen als model?**

Toen ik een cursus fotografie deed bij een bevriende (product) fotograaf, nam hij mij in vertrouwen en hij vroeg aan mij of ik misschien voor hem wilde poseren. Dat poseren beviel zo goed dat ik sindsdien geen tijd meer heb gehad om zelf achter de camera te kruipen, dat zegt denk ik genoeg. Mocht ik genoeg krijgen van het modellenwerk dan ga ik mij (weer) toeleggen op mijn fotografie, inmiddels heb ik heel veel inspiratie en ideeën opgedaan.

### **Wat denk je van het werk als model?**

Allereerst de leuke kanten: je komt met heel veel verschillende mensen in aanraking, nationaal en internationaal, je bezoekt uiteenlopende plaatsen, de ene keer een zonnig strand of een penthouse, de andere keer een vies, koud verlaten pand. Het is niet altijd even glamorous om model te zijn zoals vaak geschetst wordt: vroege vluchten, lange shootdagen, koude omstandigheden, etc. Daartegenover staat dat het nooit hetzelfde is, elke shoot is een ervaring op zich.

### **Wat is uw schoonheidsregime?**

Eigenlijk het bekende riedeltje: eet gezond, beweeg en sport regelmatig, zorg voor voldoende slaap en drink veel water. En wees in balans dat wil zeggen werk aan jezelf. Een mooi gezond lichaam is belangrijk, maar een krachtige uitstraling net zo, 'True beauty comes from within' zeggen ze niet voor niets.

### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Teveel om op te noemen, elke shoot heeft z'n eigen charme.



Pancho van Kasteren

### **Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Blijven shooten nationaal en internationaal, veel reizen en werken op bijzondere locaties. Door omstandigheden heb ik het afgelopen anderhalf jaar geen verre reizen kunnen maken dus dat staat zeker in de planning.

### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Begin met het opbouwen van een goed portfolio, dit kost tijd maar zie het als een investering dat zich later zal terugverdienen. Ga na waar je sterke kanten liggen, er bestaan vele soorten modellen dat wil zeggen in elke maat en van elke leeftijd kom je ze tegen, zoek naar je 'niche'. Verder stel je professioneel op in je communicatie en als je naar een shoot gaat dat wil zeggen kom op tijd, wees verzorgd en voorbereid.

### **Wat vind je van het modellenland magazine?**

Allereerst 'Modellenland magazine' gefeliciteerd met jullie eenjarig jubileum en het is een eer om in dit speciale nummer te mogen verschijnen. Ik vind 'Modellenland magazine' een leuk initiatief en een aanwinst op het gebied van modelfotografie, ga zo door!

<https://www.facebook.com/jade.engels>





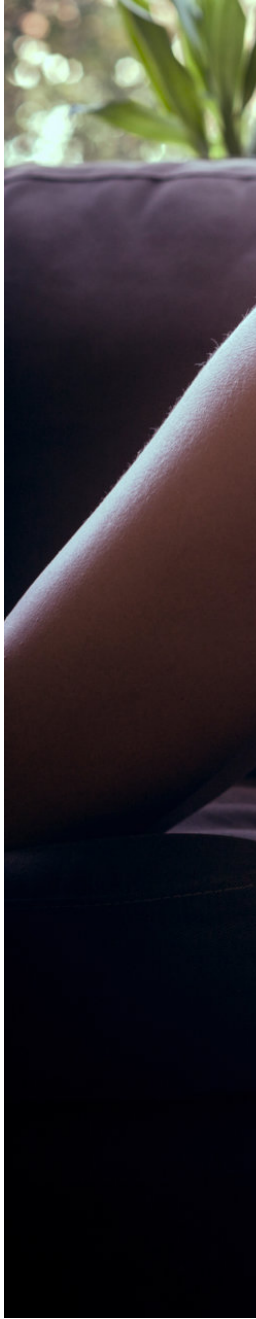
F&P-Art©Photographics





Fred Loosen





Deepak Harkhoe



Mark van Velsen







Roland Smeets



Mark van Velsen







Jan Cornelis



# Interview: Photographer Davy Gagnon (Belgium)

## Stel je zelf eens kort voor an onze lezers

Mijn naam is Davy Gagnon, op de wereld gesmeten op 21 maart 1980, om 00u02. Dus da maakt mij 36 jaar jong. Ik woon samen met mijn vriendin Debby in het rustige Ruiselede in West-Vlaanderen. 90% van mijn vrije tijd gaat naar fotografie; shoots, bewerken, bijleren, etc... Als je dan nog eens samenwoont met een model kun je al raden dat fotografie en al hetgeen daaromtrent dagelijkse kost is bij ons. Perfect match!

## Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik heb mijn eerste shoot met een model gedaan in oktober 2012. In een klein kamertje van 4 op 4. Echter was ik reeds 2 jaar bezig met 'partyfotografie' in enkele kleinere clubs in Gent en omstreken. Daar is het feitelijk allemaal begonnen... En van het één kwam het ander.

Ik moet wel zeggen dat fotografie, alsook de grafische wereld mij in de genen zit. Mijn vader heeft grafische beeldvorming gestudeerd aan de Kunstacademie in Gent en mijn -intussen overleden- opa was een bekende portret- en huwelijksfoto-graaf in Gent. Ik kreeg mijn eerste fotocamera van hem op mijn eerste communiefeest, maar toen was de interesse er nog niet... Da's nu lichtjes anders.

## Wat is je juiste doel?

De foto moet je een naam kunnen geven, een identiteit. Misschien ben ik old-fashioned maar een mooie foto hoort aan de muur. En als ik bij een shoot één foto heb waarvan ik denk, die hoort in een mooi kader, is mijn doel bereikt. Fotografie is kunst, tekenen met licht, het gehele plaatje moet kloppen.

## Wat betekent fotografie voor jou?

Alles! Het is een ware passie waar ik elke dag op één of andere manier mee bezig ben. Als ze mij dit afpakken mogen ze mij een 'spietje' geven gelijk ze zeggen.

## Waar haal je inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie haal ik uit mijn 2 grote voorbeelden. Onze Belgische topfotograaf Frank De Mulder en de Australiër Peter Coulson.

## Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ja! Ik weet steeds waar ik naartoe wil werken. Als ik iets wil uitwerken bekijk ik steeds het complete plaatje, het model, de setting, locatie, de styling moet kloppen, lichtinval, etc...



## Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk uiteraard mijn foto's. De omzetting naar zwart/wit is niet zo vanzelfsprekend zoals iedereen denkt. Mensen die denken dat zwart/wit fotografie gemakzucht is, zitten mis. Bewerkingen die ik doe hebben betrekking tot licht, vlekjes, dingen die de aandacht van het onderwerp doen verslappen, etc... Een fotograaf is geen photoshopper, het is zijn werk om het model het best tot zijn recht te laten komen. En met een professioneel model gaat dit natuurlijk gemakkelijker.

## Naar waar gaat je voorkeur, locatie of studio?

Ik doe beide graag, maar mijn voorkeur gaat uit naar locatie. Daar heb je een volledige setting, met eventueel props enzovoort, ... Op locatie heb je natuurlijk niet altijd controle over het licht enzo, maar daar kan altijd wel een mouw aan gepast worden.

<https://www.facebook.com/DavyGBE>

### **Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Wanneer ik een shoot doe op locatie is dit meestal in een kasteel. De stijl die ik probeer te hanteren op een locatieshoot straalt enige klasse uit en dergelijke setting heeft dit in huis. Het is niet altijd eenvoudig om hetgeen te bekomen wat je voor ogen hebt maar we proberen toch altijd ons uiterste best te doen.

### **Waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?**

In het buitenland, absoluut! Ik heb het complete plaatje klaar in mijn hoofd maar daar ga ik binnenkort meer over vertellen. Misschien een exclusiefje voor Modellenland? (wink)

### **Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Ik heb vele toekomstplannen... Een mens moet dromen nieuwe! Een heuse fotostudio staat helemaal bovenaan mijn verlanglijstje. Een heuse fotoshoot in het buitenland staat op een tweede plaats. Maar lang gaan ze niet op zich laten wachten. Binnenkort meer daarover, beloofd.

### **Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Het model moet passen in het totale plaatje. Ze moeten het ook met plezier doen. Ik heb niks liever dan een model dat staat te springen op de muziek in de studio. Minstens even enthousiast als ik en open minded. Ze moeten durven uit hun comfort zone komen. Als de sfeer goed zit zie je dit onmiddellijk aan het resultaat.

### **Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Leuk magazine. Tof om verhalen van modellen en andere fotografen te lezen. Is ook een leuk platform om je werk te presenteren. Modellenland heeft toekomst.

### **Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Doe het voor de juiste redenen! En have fun!



Lore Veyt





Celine Cloet



Celine Cloet





Debby De Herdt



[www.davygagnon.com](http://www.davygagnon.com)

Debby De Herdt





[www.davygagnon.com](http://www.davygagnon.com)



Debby De Herdt



Halina Gussé





Sherelle de Jong



Lisa Moerman



## Interview: Model Carol-Ann Pietrons (Begium)

### Kun je ons iets vertellen over jou?

Hallo, ik ben Carol-Ann Pietrons, 27 jaar, naast modellenwerk ben ik ook begeleidster in een woongroep met personen met een mentale en/of een fysieke handicap. Ik werk daar nu al bijna 6 jaren en doe het echt graag. Andere bezigheden zijn het dansen en sporten, vooral thaibox.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn? Ik zou persoonlijk niet veel willen veranderen, zowel aan mijn fysiek niet als mijn persoonlijkheid niet. Maar de tijd zou wel stil mogen blijven nu, niet meer verouderen. Ook al voel ik mij nu veel beter in mijn lichaam dan 10 jaren geleden!

### Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je van anderen?

Ik ben niet zo een groot model, maar 1m67, dus niet de gewone grote voor de mode-industrie. Maar ik werkte heel graag als model en ging dus hard aan het werk om toch een deel van mijn droom waar te kunnen maken. Ik leerde heel veel verschillende poses aan, ik durfde ook zotte poses te doen en dit werkte. Ik mocht dankzij mijn uitgebreid portfolio dan heel veel leuke opdrachten doen.

### Hoe ben je begonnen als model?

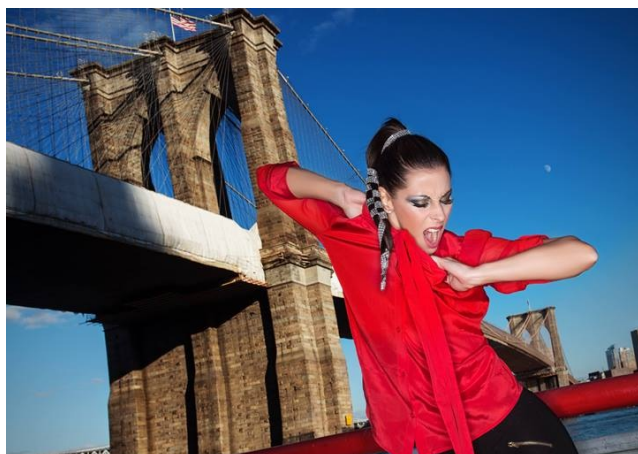
Eerst werd ik gescout net na school, op een dag aan het station van Leuven, toen ik net 14 jaar werd, door een modelscout. Ik had daar eerder nooit bij stil gelegen. Ik ging er met mijn moeder naar het modellenbureau en deed er de polaroidfoto's. Het ging allemaal goed maar zag het eigenlijk niet zitten om modellenwerk te doen, ik wou graag studeren, ik was heel verlegen en voelde me niet vrouwelijk, ik deed heel veel sport en zag niet wat zij in mij hadden gezien. Pas 1 jaar later ontmoette ik Daniel Doyen, fotograaf, en deden we enkele fotoshoots. Ik vond het zo leuk om een rol te mogen spelen tijdens de fotoshoots dat ik het modellenwerk echt leuk begon te vinden! Hoe zotter het thema was en hoe leuker ik het vond!

### Wat denk je van het werk als model?

Het is niet te onderschatten! Het is een harde wereld en je moet er zelf heel hard voor werken als je het wilt maken. Maar toch ook zo een tof werk, je leert veel nieuwe mensen kennen, je leert ook zelf heel veel over jezelf!

### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik hoop vooral dat ik nog enkele mooie jaren zal hebben als model in de mode-industrie en dat ik dat nog steeds zal kunnen combineren met mijn werk als begeleidster. Voor de rest laat ik de tijd zijn werk doen!



### **Wat is uw schoonheid regime?**

Ik denk dat ik qua gewicht al veel geluk heb met de genen, mijn ouders zijn zelf groot en altijd slank gebleven. Nu ik eet heel graag groenten en fruit en bijna niets van vlees. Ik hou ook niet veel van fastfood! Ik zal bijna altijd lekkere slaatjes kiezen op restaurants, want dat eet ik echt graag! Maar af en toe een lekker pannenkoek of een muffin daar geniet ik ook wel van hoor. Ik heb ook mijn dagelijkse ritueeltjes voor mijn gezicht en lichaam met dag- en nachtcrèmes, de huid goed reinigen zowel 's ochtends als 's avonds, peelings, mask, ... En daarnaast ook wat sporten, vooral het dansen.

### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Eigenlijk alles! Ik heb heel veel mooie fotoshoots mogen doen in verschillende steden in buitenland zoals New York, Amsterdam, Rotterdam, Parijs of de Dominicaanse Republiek, allemaal heel tof en steeds met nieuwe andere mensen op de set. Maar fotoshoots hier in België, dat het nu op locatie was of in de studio, alle ervaringen waren leuk!

### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Als je het echt wilt maken als model, werk er hard voor, leer steeds bij, neem kritiek aan en leer daarvan uit. Als je dit echt wilt doen zal je er wel geraken.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een heel tof magazine en heeft niets te benijden aan grote magazines! Ik leerde deze kennen via facebook en lees deze graag via internet. En hoop dat het ooit zoveel succes kan hebben als een internationaal magazine!

<https://www.facebook.com/carolann.pietrons>











× TEAM  
× Carol-Ann Pietrons  
× Lindsay Vallée  
× Barn De Corte  
× Christophe DC



× TEAM  
× Lindsay Vallée  
× Barn De Corte  
× Christophe DC





ffotograaf: Vitor Jacinto  
Mua: Michaëlle Markus  
hair: Cindy Chapelle'



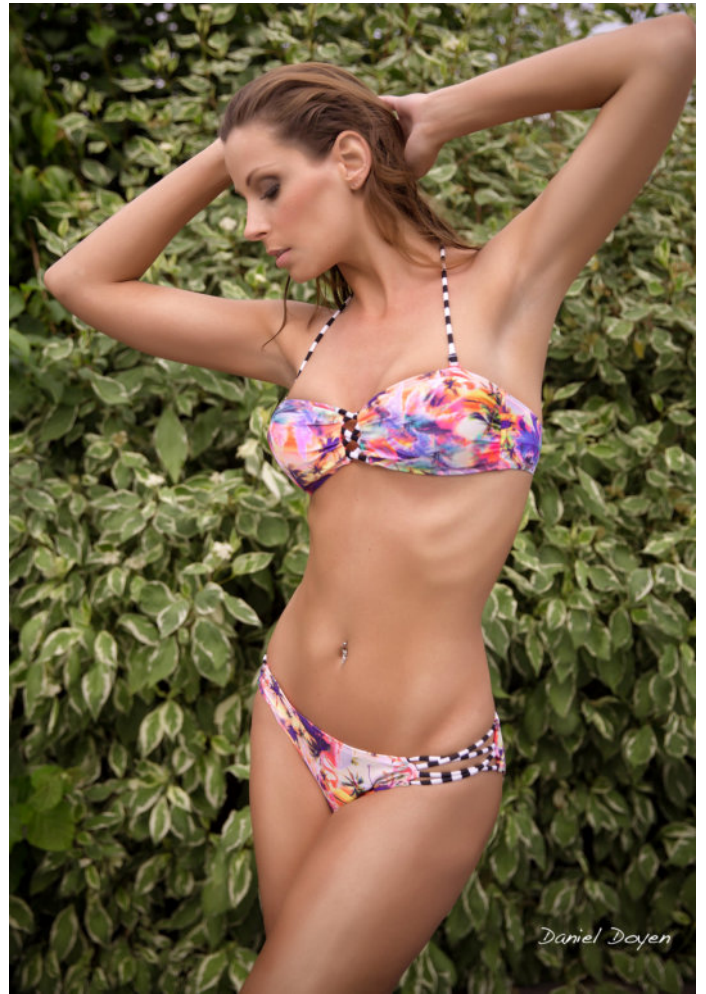


fotograaf: Noémie Nirat  
mua: Mika Pika'













fotograaf: Xavier Claes





fotograaf: Xavier Claes





fotograaf: Andre Paape  
Model: Carol-Ann Pietrons  
MUA: Margaux Cabuy  
hair: Ludo



© 2016 andrepaape photographer





# Almost summer

**Photography: Ivo Schrage**  
**Model: Jady Henkel**  
**Muah: Irma Addink**

















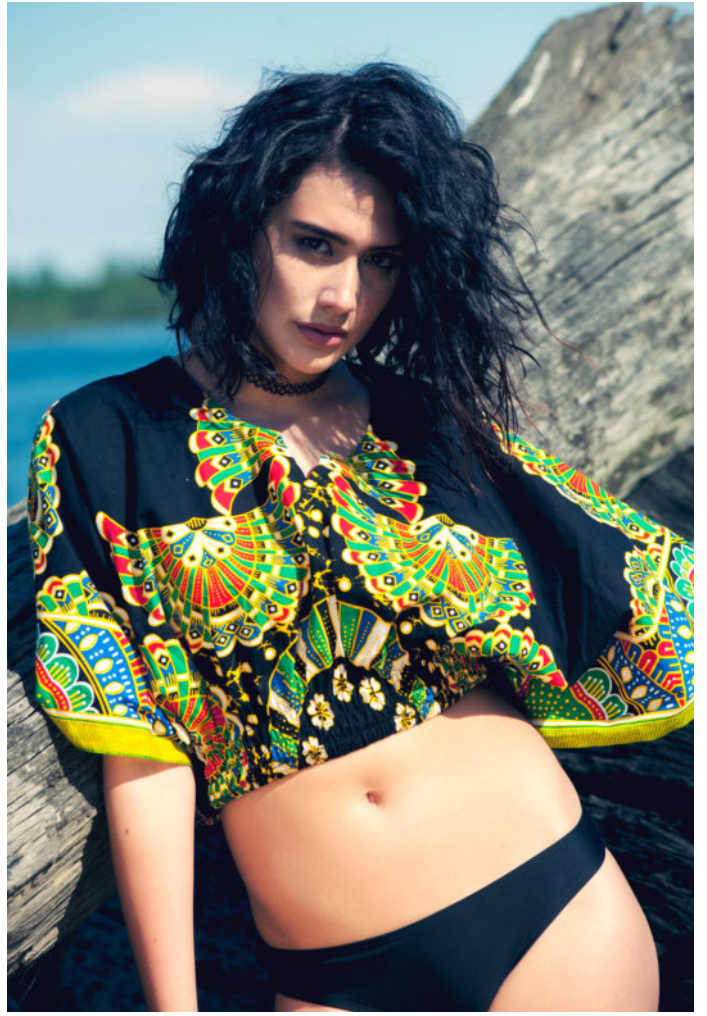














# Johan Vos Photographie



















A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her face, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

# Marike De Meester Make-up artist

For more info:

[marikedemeester@hotmail.com](mailto:marikedemeester@hotmail.com)

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)



**MODELLENLAND**  
*Magazine*  
 N°12 - JUNE 2016 (PART I)  
 + X-tra Lookbook 12

**COVERGIRL**  
*Elena Kudriavtceva*

**Stylist Sharda**  
 "My favorite fashion Magazine is ModellenLand"

**WINNERS OF THE MONTH**  
 Virginia Di Mauro  
 Martin Wieland

**TATTOO & PIERCING**  
 By Ron Stam

**1 year**  
 celebration of the magazine Part I

**Ivi Wls**  
 Extra large Interview

**Dorka Banki**  
 "Beside modeling I'm a painter"

**+350 PAGES EXTRA ISSUE**

**Interviews**  
 From Egypt  
 Japan, Italie  
 Australie and  
 10 more countries

**Special**  
 The last indian  
 By: Pascal Alles

**MODELLENLAND**  
*Magazine*  
 JUNE 2016

**LOOK BOOK 12**  
**PICTURES OF THE DAY**

Cover:  
 Elena Kudriavtceva  
 Photographer Benjamin Beck

**MODELLENLAND**  
*Magazine*  
 JUNE 2016

Mua Serena Palma  
 Model Ivanka @Women  
 Photo: Valentina De Meo

**WINNER OF APRIL**  
**PHOTOGRAPHER VALENTINA DE MEO**

**MODELLENLAND**  
*Magazine*  
 JUNE 2016

**WINNER OF MAY**  
**PHOTOGRAPHER MARTIN WIELAND**





Painting: by Jade van der Mark

Creative Director and Editor in Chief:  
Van Poucke Peter  
Deputy Editor:  
Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>  
Email: [info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com)

<http://facebook.com/modellenland>  
<http://twitter.com/modellenland>  
<http://modellenlandmagazine.blogspot.be>  
<http://pinterest.com/modellenl>

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>  
<https://www.yumpu.com/user/modellenland>

# MODELLENLAND

11.02.2016

## *Magazine*